|  |  |
| --- | --- |
| согласованоРуководитель проекта \_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_ Э.В. Васильева«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. | УтверждаюПрезидент ОРНФ «Грани»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р.Х. Зарипова«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Международного культурного экопроекта**

**«Русский квадрат»**

Внимание общества к проблемам экологии в контексте вызовов 2020 года усилилось. Мы стали чувствовать, как важно сохранить то, что является жизнеобеспечивающим ресурсом для человека. Россия по праву считается экологическим донором нашей планеты. Но наши леса нуждаются в реальной поддержке по сохранению и охране их площадей, восстановлению массы и качества посадок. Лесные пожары прошлого года и масштабные вырубки в России стали отправной точкой для старта крупного проекта – Международного культурного экопроекта «Русский квадрат».

Участникам экопроекта предлагается выполнить художественный проект – текстильный платок или эскиз платка в цифровом формате.

Авторские платки станут основой интерактивной инсталляции в форме лабиринта. Зритель пройдет от «черного леса» через «красную зону» и выйдет к «зеленой надежде». Коллективная надежда авторов заключается в том, что их творения защищают то, что их вдохновляет.

Организаторы уверены, что Международный культурный экопроект «Русский квадрат» (далее по тексту – Экопроект) объединит усилия многих людей, а его результаты станут заметным социокультурным событием, помогут сформировать новый уровень осознания проблемы сохранения экосистем.

1. **Общие положения**

1.1 Положение о проведении Международного культурного экопроекта «Русский квадрат» является документом, определяющим порядок проведения проекта.

1.2 Цель проведения Экопроекта – вовлечение максимального количества людей в экологические движения с помощью выразительных форм современного искусства.

1.3 Задачи Экопроекта:

-  выявление и привлечение внимания к экологическим катастрофам современной жизни, популяризация темы исчезновения лесов на территории России;

- проектирование и создание инновационных технологий текстильного дизайна;

- формирование креативных идей для сотрудничества в различных областях экологического направления;

- демонстрация лучших творческих произведений в новом формате экспозиции текстильного дизайна;

- популяризация новых форм зрелищной культуры РФ с экологической тематикой;

- развитие форм современного искусства в области дизайна текстиля, интеграция и коллаборация с актуальными тенденциями международного дизайна:

- демонстрации работ на передвижных выставках в разных городах России и зарубежья;

- развитие форм современного искусства в области дизайна текстиля, интеграция и коллаборация с актуальными тенденциями международного дизайна.

1.4 Международный культурный экопроект «Русский квадрат» реализуется в два этапа:

I этап: on-line-фестиваль «Русский квадрат» – широкий общественный показ работ участников на экологическую тематику.

II этап: проведение трех передвижных выставок лучших работ участников в городах Санкт-Петербург, Омск, Кострома.

Даты проведения мероприятий Экопроекта – с **10 декабря 2020 года по 28 февраля 2021 года.** Программа мероприятий проекта представлена в Приложении 1.

1.5 Организаторами Экопроекта являются Омская Арт-резиденция и Омский региональный некоммерческий фонд поддержки творческой молодежи «Грани» при финансовой поддержке Фонда Президентских грантов. Организационную и информационную поддержку оказывают ФГБОУ ВО «Омский государственный технический университет», Омское отделение Союза дизайнеров России.

**2 Условия участия в Фестивале**

2.1 Участниками Экопроекта являются профессиональные художники, графики, дизайнеры различных направлений, студенты образовательных организаций высшего и среднего образования, обучающиеся по творческим направлениям, учащиеся художественных школ.

2.2 Участникам Экопроекта предлагается выполнить художественный проект в соответствии с выбранным форматом участия и номинацией.

Формат участия:

- высокохудожественное изделие – Платок. Готовое изделие ручной работы с использованием традиционных приёмов декорирования поверхности платка (вышивка, роспись, плетение, перфорация), а также смешанных и альтернативных техник текстильного дизайна. Размер авторского платка 150х150 см;

- высокохудожественное изделие – Принт. Разработка авторского принта для дальнейшей печати на ткани, компьютерная обработка изображения.

2.3 Художественный проект должен иметь название в соответствии с выбранной номинацией:

***1.«Черный лес»*** – предполагает размышления авторов по теме выгоревшего лесного массива, где в природной катастрофе погибает и флора и фауна. «Черный лес» как метафорический символ начала и конца. В черном спрятано много ассоциаций, как позитивных, так и негативных: страх, тайна, неизвестность. С черным оттенком могут быть представлены все цвета спектра.

***2. «Красная зона»*** – номинация заставляет осмыслить свою творческую позицию и повестку: что я могу сделать для природы? В красном самая активная все поглощающая своей энергией сила огня. Все сметается этой стихией, опасно до дрожи. Заходя в эту зону, все понимают, здесь не спастись, огонь уничтожает всех и вся. Опасность, тревога, уязвимость, стремительность.

***3. «Зеленая граница»*** – авторам предлагается найти решения на тему восстановления, надежды, нового будущего. Зеленый цвет – символ роста, безопасности, равновесия. Нужно почувствовать границу природы между опасностью и спокойствием.

2.3 Участники Экопроекта направляют пакет документов на электронный адрес omsk.art.residence@gmail.com:

– заявка по единой форме (Приложение 2);

– превью, содержащее текстовую и визуальную информацию о творческой идее, источниках, аналогах, техниках исполнения и т. д., отражающих номинацию и название проекта (в формате Word);

– для формата участия высокохудожественное изделие «Платок»: участники приносят платок лично или отправляют по почте (расходы за счет отправителя) по адресу 644043, г. Омск, ул. Красногвардейская, 9. Контактное лицо: Шайдуров Александр Валерьевич, +79618826349.

– для формата участия высокохудожественное изделие «Принт» участники прикрепляют к заявке 2 файла: в формате tiff (размеры 150х150 см), не менее 300 dpi, и файл в формате jpg с разрешением 1080х1080 пикселей.

– дополнительные фотографии *по желанию автора*, демонстрирующие возможные интересные варианты взаимодействия платка и пространства, платка и фигуры человека, динамичные решения.

**Прием Заявок осуществляется до 10 декабря 2020 года.**

2.4 Проекты, присланные участниками, должны быть уникальными, созданными специально для участия в экопроекте «Русский квадрат».

2.5 Полученные заявки проверяются техническим советом проекта на соответствие техническим требованиям и тематике проекта. Авторы получают уведомление о приеме заявки и результатах предварительного отбора. Все участники I этапа проекта получают Сертификаты участника в электронной форме.

2.6 Заявки, прошедшие отбор I этапа, передаются на оценку экспертам проекта.

Основные критерии оценки работ для участия в финальных мероприятиях проекта:

- креативность авторской идеи;

- художественная выразительность и актуальность задуманного концепта;

-визуально яркий и осознанно выбранный художественный образ произведения дизайна;

- гармоничное колористическое решение всех элементов дизайна авторского платка;

- профессиональное качество исполнения;

- грамотное сочетание понимания темы проекта и новаторства.

2.7 Художественные проекты, прошедшие отбор экспертным советом, участвуют в мероприятиях II этапа Экопроекта – модное дефиле и всероссийские выставки.

Авторские проекты будут распечатаны на ткани за счет организаторов, сформированы в инсталляцию для демонстрации единого выставочного пространства, раскрывая главный смысл проекта – надежда на бережное отношение и сохранение богатства нашей природы.

2.8 Участникам II этапа Экопроекта вручаются дипломы участников в электронной форме.

2.9 Организационный комитет Фестиваля оставляет за собой право утвердить призовой фонд, в соответствии с финансовыми возможностями.

**3 Порядок проведения Экопроекта**

3.1 Для реализации Экопроекта командой проекта формируется технический и экспертный советы.

3.3 Технический совет состоит из профессиональных дизайнеров. Задача – проверка заявок на соответствие заявленным техническим требованиям, тематике и эстетике проекта.

3.4 Экспертный совет формируется из числа известных дизайнеров, членов творческих союзов, профессиональных объединений, представителей международных творческих конкурсов и других культурных организаций.

Задачей экспертного совета является отбор работ для участия в дефиле и всероссийских выставках. Предварительный состав технического и экспертного советов представлен в Приложении 3.

3.5 Информация о Фестивале публикуется в группах социальных сетей Омской арт-резиденции https://vk.com/omsk.art.residence, https://www.instagram.com/omsk.art.r/, на сайте omskartresidence.ru и на официальном сайте ОмГТУ.

Перечень мероприятий в рамках Фестиваля может пополняться. Обновление актуальной информации о мероприятиях появится в группе проекта <https://vk.com/omsk.art.residence>.

3.6 Команда Экопроекта оставляет за собой право отказать в участии в Фестивале без объяснения причин.

**4 Условия проведения Экопроекта в условиях пандемии**

4.1 В связи с нестабильной мировой ситуацией предусматривает проведение Экопроекта в двух форматах в зависимости от эпидемиологической обстановки в стране и регионе:

–офлайн формат – мероприятие со зрителями (организация дефиле, выставки, показ работ участников в выставочных пространствах);

–онлайн формат – презентация выставки посредством digital-технологий.

**5 Финансирование Экопроекта**

5.1 Финансирование Фестиваля осуществляется за счет источников, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

**Приложение 1**

**Ориентировочная программа проведения**

**Международного культурного экопроекта «Русский квадрат»:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование этапа, мероприятия | Период проведения |
| 1 | Подготовительный этап Экопроекта – информирование участников и сбор заявок | 01.09.2020 – 10.11.2020 |
| 2 | Организация экспертного отбора, проведение модного дефиле в городском выставочном пространстве г. Омска | 10.11.2020 – 20.12.2020 |
| 3 | Организация и проведение выставки в городском выставочном пространстве г. Омска | 20.12.202 –25.01.2021 |
| 4 | Организация и проведение выставки в городском выставочном пространстве г. Санкт-Петербурга | 25.01.2021 – 15.02.2021 |
| 5 | Организация и проведение выставки в городском выставочном пространстве г. Костромы | 15.02.2021 – 28.02.2021 |

**Приложение 2**

**форма Заявки**

на участие в Международном культурном экопроекте «Русский квадрат»

|  |  |
| --- | --- |
| \*Ф.И.О. участника (полностью) |  |
| Дата рождения |  |
| Ф.И.О. руководителя (если есть) |  |
| Город |  |
| Название учебного заведения (организации, полностью), адрес/ место работы |  |
| \*Контактный телефон, e-mail |  |
| \*Направление (высокохудожественное изделие или высокохудожественное изделие в цифровом формате) |  |
| \*Название номинации |  |
| \*Название проекта |  |
| \*Я согласен на обработку персональных данных (ФИО, контактные данные)  |  (подпись) |
| \*Я согласен на использование моего авторского проекта в мероприятиях Экопроекта «Русский квадрат» |  (подпись) |

\*Информация обязательная для заполнения

**Приложение 3**

**Ориентировочный состав технического и экспертного советов**

**Международного культурного экопроекта «Русский квадрат»:**

**Технический совет**

– Эмма Васильева (г. Омск) – член союза дизайнеров России, директор Центра материальной культуры и дизайна ФГБОУ ВО «ОмГТУ», директор Международного культурного экопроекта «Русский квадрат»;

– Наталья Соснина (г. Омск) – член союза дизайнеров России, доцент кафедры «Дизайн костюма» ФГБОУ ВО «ОмГТУ»

– Светлана Кашуба (г. Омск) – руководитель студенческого театра мод ОбраZ, ведущий специалист Центра материальной культуры и дизайна ФГБОУ ВО «ОмГТУ»

– Дарья Псарева (г. Омск) – дизайнер, специалист Центра материальной культуры и дизайна ФГБОУ ВО «ОмГТУ»

**Экспертный совет**

– Эмма Васильева (г. Омск) – член союза дизайнеров России, директор Центра материальной культуры и дизайна ФГБОУ ВО «ОмГТУ», директор Международного культурного экопроекта «Русский квадрат»;

– Анатолий Ясинский (г. Москва) – совладелец и генеральный директор рекламных агентств: POV, POV-SPB и IMENA GROUP, преподаватель Московской школы кино, курс «Режиссура короткой формы»;

– Сергей Баранов – известный художник, обладатель Гран-при Красноярской международной музейной биеннале (2003), победитель Всесибирской выставки-конкурса современного искусства (2005);

– Людмила Алябьева (г. Москва) – академический руководитель аспирантуры Школы дизайна НИУ ВШЭ, к. ф. н., доцент, шеф-редактор журнала «Теория моды»;

– Екатерина Бочавар – российская художница, скульптор, дизайнер выставочных пространств, куратор художественных выставок и автор перформансов, архитектор выставки LexusHybridArt в «Манеже»;

– Александр Молодцов – член союза дизайнеров России, член союза художников России, лауреат Областной премии им. П.Д.Барановского (Мемориальная часовня), почётный диплом за лучший архитектурный объект г. Ярославля 1997-1998 гг. (Кафе «Премьера»), золотой диплом Союза Архитекторов России (Международная выставка «Зодчество-2003», Москва, «Манеж»);

– Наталья Ярох – председатель правления Омского регионального отделения Союза дизайнеров России;

– Андрей Машанов – Заслуженный художник РФ, председатель Омского регионального отделения Союза художников России, лауреат всероссийских и международных выставок и конкурсов, работы мастера включены в коллекции 13 музеев России: Москве, Уфе, Новосибирске, Омске и др.