**III ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ БИЕННАЛЕ-ФЕСТИВАЛЬ  ГРАФИКИ «УРАЛ-ГРАФО»**

**г. Екатеринбург,  2017- 2018 гг..**

**«УРАЛ-ГРАФО»**

**«URAL-GRAPHO»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1.  III-й Всероссийский открытый биеннале-фестиваль графики «УРАЛ-ГРАФО» (далее Биеннале-фестиваль) - масштабный выставочный проект, экспонирующий графические произведения художников Уральского региона и России. Биеннале-фестиваль призван познакомить зрителя с высокохудожественными образцами современного графического искусства по всём его многообразии направлений, техник и манер, а также с творчеством ведущих мастеров отечественной и зарубежной графики.

1.2.Цель Биеннале-фестиваля -  активизация и актуализация процесса системного культурного взаимодействия сообщества художников со зрителем.

1.3.Основные задачи:

1.3.1.   Презентация достижений художественной графической культуры.

1.3.2.  Расширение регионального экспозиционного «графического контекста» за счет показа произведений мастеров графики из городов России и зарубежья.

1.3.3.   Укрепление межрегиональных и международных культурных связей.

1.3.4.  Формирование «образа места» г. Екатеринбурга как одного из центров графической культуры.

1.3.5.  Создание постоянного художественного информационного поля в рамках графики как одного из ведущих и многообразных видов изобразительного искусства.

1.4.      Проведение Биеннале-фестиваля предполагает:

-приглашение к участию художников-графиков Екатеринбурга, городов Свердловской области, уральского региона, России и зарубежья;

- организацию широкого общения ведущих художников со зрителями, с привлечением ведущих СМИ города, ТВ и радио-интервью с авторами художественных работ;

- проведение практических и теоретических мастер-классов для художников, учащихся художественных учреждений, любителей искусства;

- стимулирование творческого процесса посредством вручения профессиональных дипломов и наград;

- поддержку молодых талантов посредством пропаганды их творчества.

1.5.   Местом проведения Биеннале-фестиваля являются выставочные залы Свердловского регионального отделения ВТОО «Союз художников России», государственные музеи,  частные галереи и другие выставочные площадки города и области.

1.6.Статус Биеннале-фестиваля: всероссийская выставка.

2.     ОРГАНИЗАТОРЫ ПРОЕКТА

2.1.  Организаторами Биеннале-фестиваля являются: Министерство культуры Свердловской области, Управление культуры администрации г. Екатеринбурга, Союз художников России, Российская Академия художеств, Свердловское региональное отделение ВТОО «Союз художников России».

2.2.   Подготовку и проведение Биеннале-фестиваля осуществляет Оргкомитет, состоящий из представителей организаторов фестиваля.

2.3.   Оргкомитет  координирует подготовку и проведение Биеннале-фестиваля, утверждает выставком  и  состав рабочей группы, которая  деловую переписку с участниками; приглашает  художников основных разделов, номинаций Биеннале-фестиваля; организует архивацию материалов Биеннале-фестиваля для подготовки каталога; занимается привлечением спонсорских средств и волонтеров; организует рекламную кампанию; определяет  общее экспозиционное решение всех выставок; оказывает содействие авторам в передаче лучших произведений государственным музеям.

2.4. Отбором работ, участвующих в Биеннале-фестивале, занимается художественный совет, состоящий из искусствоведов, кураторов номинаций, кураторов независимых галерей и художников. Члены выставкома не имеют права голосовать за свои работы.

3.     НОМИНАЦИИ БИЕННАЛЕ-ФЕСТИВАЛЯ, ИХ КУРАТОРЫ, СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

3.1.    Сроки проведения  Биеннале-фестиваля:

август 2017 г. -  январь 2018 г.

3.2.    Номинации Биеннале-фестиваля:

**Печатная графика** (графические работы, созданные в  последние три года)**;**

**Миниграфика (**максимальный размер работы  -  15х15 см);

**Традиционная графика**(пастель, акварель, гуашь, карандаш);

**Оригинальные и смешанные техники;**

**Лучшие работы по всем номинациям.**

3.4. В рамках Биеннале-фестиваля пройдут групповые и персональные выставки известных приглашённых  художников Екатеринбурга  и других городов России, а также встречи с авторами.

4.        УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В  БИЕННАЛЕ-ФЕСТИВАЛЕ

4.1.  Для участия в Биеннале-фестивале принимаются выполненные в последние два года графические работы по номинациям: «Печатная графика»;  «Миниграфика»; «Традиционная графика» (пастель, акварель, гуашь, карандаш), «Оригинальные и смешанные техники».

4.2.  Поскольку в 2017 г. Российская государство отмечает столетие русских революций, приветствуется тематика работ, связанных с наиболее важными вехами отечественной истории, в особенности, событиями XX века.

4.3.        Отбор работ Биеннале-фестиваля проводится в два этапа:

        I этап:

4.3.1.  До 15 мая 2017 г. по всем номинациям в адрес оргкомитета Биеннале-фестивалядолжны быть представлены изображения работ в цифровом формате TIFF, JPEG (не менее 300 dpi, 18 см по большой стороне). Каждое изображение отправляется отдельным файлом. Каждый файл подписывается: ФИО, название произведения.

Работы сопровождаются Приложением в формате Microsoft Word,  где указывается полная  информация об авторе (ФИО, год рождения, адрес, телефон, E-mail. Пример:Иванов Иван Иванович, 620000, Екатеринбург, Ленина, 5-25, тел. 8-000-000-00-00, [ivanov@mail.ru](mailto:ivanov@mail.ru)),   информация о представленных работах (ФИО автора, название работы, год создания, техника, размер (высота-ширина, см,  пример: Иванов Иван Иванович, Лист 1 из серии «Ночные бдения», 2017 г., пастель, 60х40).

В формате Microsoft Word заполняется анкета участника (Приложение 1)

Названия файлов должны соответствовать названиям работ. Количество изображений, предложенных на первый этап, не должно превышать шести. Диптих, триптих  в данном случае будет рассматриваться как две и три работы.

Участие автора в номинациях неограниченно.

4.3.2.   Адрес Оргкомитета: **620026, г. Екатеринбург, ул. Куйбышева, 97, Свердловское региональное отделение всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», тел.: (343) 261-63-19, тел./факс: (343) 261-70-27, e-mail:**[**shr-ekb@mail.ru**](mailto:shr-ekb@mail.ru)**, с пометкой «УРАЛ-ГРАФО».**

4.3.3.     На Биеннале-фестиваль будет отобрано не более трех работ от одного автора.

4.3.4.  Полный список участников будет опубликован на сайте Свердловского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»: **www. shr-ekb.ru**

4.3.      II этап:

4.4.1. Работы авторов, не прошедшие I этап, рассматриваться к участию в Биеннале-фестивале не будут.

4.4.2. Организаторы Биеннале-фестиваля не берут на себя обязательства по сохранности и по возвращению представленных в оригиналах работ, не прошедших конкурсный отбор.

4.4.3.   Срок получения работ, прошедших конкурсный отбор, -  **15 июля 2017 г.**  Доставка работ осуществляется за счёт участников почтовой службой «От двери до двери» (т.е. работы должны вручаться курьером  конечному получателю)  по адресу: **620026, г. Екатеринбург, ул. Куйбышева, 97, Свердловское региональное отделение всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»,**с пометкой**«УРАЛ-ГРАФО».**Работы, пришедшие в почтовое отделение 026 г. Екатериньурга, но  не доставленные Оргкомитету, рассматриваться не будет. Претензии по этому поводу не принимаются.

4.4.4.  Работы отправляются неоформленными. На обратной стороне каждой работы должно быть указано имя автора, полное название, год создания, размеры, техника исполнения в соответствии с заполненным формуляром.

Работы должны быть собственностью автора (с авторской подписью и датой создания).

Работы без заполненной Анкеты участника (Приложение 1) не принимаются.

Организаторы Биеннале-фестиваля не несут ответственности  за повреждение работ при транспортировке.

Художники, желающие передать работы государственным музеям, должны заполнить Договор дарения графических произведений (Приложение 2).

4.4.5.   Возврат работ будет осуществляться Оргкомитетом в 2018 г. по личной просьбе автора в письменном виде.

После 2018 г. невостребованные работы остаются в Фонде Биеннале-фестиваля.

4.4.6. Один художник не может быть представлен более чем 3 работами в экспозиции и одной работой в каталоге. (Исключение составляют тематические и персональные выставки, где количество представленных работ одного автора определяет Оргкомитет).

5.     НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ БИЕННАЛЕ-ФЕСТИВАЛЯ

5.1.  По итогам Биеннале-фестиваля состоится выставка лучших работ.

5.2.      Авторы 30 лучших работ по всем номинациям будут отмечены дипломами лауреатов.

5.3.  Работы лауреатов остаются в фонде организаторов Биеннале-фестиваля для дальнейшего экспонирования в городах Уральского региона.

6.  Автор, представивший работы для участия в Биеннале-фестивале, соглашается с условиями настоящего Положения.

**Контактная информация:**

**620026, г. Екатеринбург, ул. Куйбышева, 97, Свердловское региональное отделение всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»**

**тел.: (343) 261-63-19, тел./факс: (343) 261-70-27, www. shr-ekb.ru**

**e-mail: shr-ekb@mail.ru** 

**«УРАЛ-ГРАФО-III»**

 ПРИЛОЖЕНИЯ:

**Положение о конкурсе** ([Приложение 1](http://www.shr-ekb.ru/files/1.PologenieUral-GrafoIII%202017-29.doc)).

**Анкета** участника  ([Приложение 2](http://www.shr-ekb.ru/files/2.AnketaUchastnika.doc)).

**Договор дарения**  ([Приложение 3](http://www.shr-ekb.ru/files/3.DogovorDarenija.doc)).

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**АНКЕТА УЧАСТНИКА**

**III ВСЕРОССИЙСКОГО ОТКРЫТОГО  БИЕННАЛЕ-ФЕСТИВАЛЯ ГРАФИКИ «УРАЛ-ГРАФО»**

 1. Фамилия, имя, отчество  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_        \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Год, число и месяц рождения   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Адрес, телефон, электронная почта  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Членство в творческих союзах и объединениях  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Участие в выставках (наиболее для Вас важных, не более пяти)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Звания, награды /наиболее для Вас важных, не более пяти/

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Копия паспорта, стр. 2,3,5.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20    г.      \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

                                                                                           (подпись)

*Пожалуйста, заполните формуляр участника выставки и копию паспорта, отправьте документы по электронной почте:* **e-mail:**[**info@shr-ekb.ru**](mailto:info@shr-ekb.ru)**,  shr-ekb@mail.ru**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**III ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ  БИЕННАЛЕ-ФЕСТИВАЛЬ ГРАФИКИ**

**«УРАЛ-ГРАФО»**

**«URAL-GRAPHO»**

ДОГОВОР ДАРЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ РАБОТ

№  \_\_\_\_\_\_\_  от  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2017 г.

Я,  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,

и Свердловское региональное отделение ВТОО «Союз художников России»,  в лице председателя правления Айнутдинова Сергея Сагитовича, действующего на основании Устава, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,

передаю в фонд Свердловского регионального отделения ВТОО «Союз художников России» с предоставлением исключительных имущественных прав, в том числе прав на воспроизведение, экспонирование и передачу третьим лицам следующие принадлежащие мне  на праве собственности произведения искусства:

1.1  /автор, название, год создания, размер, техника исполнения/

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.2       \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.3     \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Свердловское региональное отделение ВТОО «Союз художников России» принимает в дар от  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ графические произведения,   указанные в п.1 настоящего Договора.

   3. В момент составления настоящего Договора между автором и Свердловским региональным отделением  ВТОО «Союз художников России»  вышеуказанные произведения никому не проданы, в споре и под арестом не состоят.

 4. Договор составлен в двух экземплярах и вручён подписавшим его сторонам.

Даритель: (ФИО, почтовый адрес, паспорт: серия, №, когда и кем выдан)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  »  2017 г.            \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись)                                                                                    (расшифровка)

В дар принял:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

                              «  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  »  2017 г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись)                                                 (расшифровка)

         м.п.