

ПОЛОЖЕНИЕ
об областной выставке-конкурсе
«Лучшее художественное произведение 2023 года»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение об областной выставке-конкурсе «Лучшее художественное произведение 2023 года» (далее – выставка-конкурс) определяет цели, задачи, участников выставки-конкурса, порядок организации и проведения, требования, предъявляемые к творческим работам, критерии оценки работ, порядок определения победителей и призеров, награждение участников.

1.2. Выставка-конкурс проводится по адресу: г. Омск, ул. Лермонтова, д. 8 (Дом художника) с **31 января по 25 февраля 2024 года**. Торжественное открытие выставки-конкурса: **31 января 2024 года в 18.00** и торжественное закрытие с подведением итогов состоится **22 февраля 2024 в 17.00**

2. Цели и задачи

2.1. Выставка-конкурс проводится в следующих целях:

- стимулирование творческой деятельности омских художников;
- формирование зрительских вкусов и критериев в оценке произведений искусства.

2.2. Задачи выставки-конкурса:

- выявление наиболее ярких и творческих работ омских художников;
- пропаганда творческих достижений омских художников;
- привлечение внимания властных структур к достижениям и проблемам художников региона;

— воспитание общей культуры зрителя на образцах высокопрофессиональных художественных произведений.

3. Учредители и партнеры

3.1. Учредителем выставки-конкурса является Омское региональное отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» (далее – Союз).

3.2. Партнеры выставки-конкурса:

- Министерство культуры Омской области;
- Департамент культуры Администрации г. Омска;
- ООО «Омский художественный фонд».

4. Участники выставки-конкурса

4.1. В выставке-конкурсе принимают участие художники – только члены Союза художников России (далее – художники) и не более в двух номинациях.

4.2. Работы на выставку-конкурс предоставляются авторами по собственному выбору по следующим видам и жанрам:

- живопись, не более 1 произведения (в том числе диптих или триптих);
- графика, (уникальная графика не более 2 листов, печатная графика не более 3 листов из серии);

— декоративно-прикладное и народное искусство: gobелен и батик не более 3 работ, мелкая пластика и ювелирное искусство не более 5 работ;

— скульптура: не более 3-х работ, и монументальное искусство: не более 1-й работы (планшет, при возможности + фрагмент);

— искусствоведение и художественная критика (оценивает экспертный совет, утвержденный Правлением ОРО ВТОО «СХР»;

— кураторский проект.

4.3. На выставку-конкурс принимаются работы, созданные в 2023 году.

4.4. Работы должны иметь полное каталожное сопровождение каждого экспоната (фамилия, имя, отчество художника полностью, год рождения, название работы, техника, год создания, размер), и готовые к экспонированию (крепёж)

4.5. Работы на участие в выставке-конкурсе принимаются в выставочном зале Дома художника **до 28 января 2023 года.**

5. Организация выставки-конкурса

5.1. Для проведения выставки-конкурса создается рабочая группа, состав которой утверждается Правлением ОРО ВТОО «СХР» (далее – рабочая группа).

5.2. Рабочая группа:

— осуществляет сбор заявок на участие и формирует выставку из работ, представленных художниками;

— обеспечивает размещение информации о выставке-конкурсе на сайте и информационном стенде Союза, в средствах массовой информации и социальных группах сети интернет;

— разрабатывает и издает буклет выставки-конкурса в электронном виде;

— осуществляет взаимодействие с партнерами и спонсорами выставки-конкурса.

6. Подведение итогов и награждение

6.1. Победители выставки-конкурса определяются по результатам подсчёта голосов голосования всех участников выставки-конкурса. Каждый участник имеет право проголосовать от одной до трёх работ в каждой номинации. Результаты подсчёта голосов выборная счётная комиссия отображает в протоколе.

6.2. По итогам подсчёта голосов присваивается звание лауреата выставки-конкурса с вручением дипломов за 1, 2, 3 места и денежной премии за 1 место по следующим номинациям: «Живопись», «Графика», «Декоративно-прикладное и народное искусство», «Скульптура и монументальное искусство», «Искусствоведение и художественная критика», «Кураторский проект». Дипломы присуждаются за работы, отмеченные творческим поиском, художественным мастерством, яркой индивидуальностью.

6.3. Приз зрительских симпатий вручается по итогам тайного голосования зрителей с вручением диплома.

6.4. Рабочая группа имеет право не определять победителя выставки-конкурса в любой номинации в условиях отсутствия конкурсной ситуации или не соответствия качеству представленной работы.

6.5. Рабочая группа имеет право на учреждение специальных призов.

6.6. Оглашение решения жюри и вручение дипломов, денежных премий производится на специальной церемонии выставки-конкурса, итоги размещаются на официальном сайте Союза.

7. Спонсор выставки Арт-галерея «Диас»

7.1. Спонсор выставки обеспечивает финансовую поддержку выставки-конкурса и вручает сертификаты на участие в Арт-пленэрах, проводимых галерей.
