



# ПОИЩА ЕХАДИ!

на Международную ярмарку  
современного изобразительного  
искусства

14 - 23 февраля  
2020 года

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

Конгрессно-выставочный центр  
«ЭкспоФорум»,  
Петербургское шоссе, 64, корп. 1



Друзья, простите нас за то, что в наш  
циничный век мы обращаемся к вам  
в духе самого что ни на есть

наивного романтизма.

Мы не будем применять в этом тексте  
современные PR-технологии и креативные  
рекламные фишки. Мы просто поговорим  
с вами по душам».

Организаторы международной ярмарки  
современного изобразительного искусства



**понаехали . . .**

**ХУДОЖНИКИ!**

**СКУЛЬПТОРЫ!**

**ТВОРЦЫ!**

Вы выбрали самую удивительную  
и яркую профессию на земном шаре!

Быть художником –  
значит заниматься окружающим  
вас миром, самим собой  
и абсолютным проникновением  
обеих субстанций друг в друга.

Все, кто связал свою жизнь с красками  
и кисточками, с глиной и бронзой,  
с фанерой и картоном, с поисками  
и сомнениями, со страстью зафиксировать,  
пропустив через себя существующую  
действительность, – это самые  
счастливые люди!

**ЗАВИДУЕМ!**



**МЕЧТАЕМ,**

чтобы

вас носили на руках  
и воздавали должное,

настал тот день,  
когда к каждому художнику  
стояли очереди на его  
персональные выставки,

в домах жителей Земли больше  
не осталось ни одной пустой стены,  
на которую можно было  
бы повесить картину,

не осталось ни одной  
свободной плоскости,  
куда можно было бы  
поставить вазу  
или скульптуру!

**Мы высоко ценим  
ваш сознательный выбор!**



Наверняка кто-то из вас

полжизни прозябает в подвалах или на чердаках,  
рисуя ненавистную халтуру или пошлятину красками,  
купленными в долг,

клянёт косных, ленивых и необразованных  
современников из-за того, что их не интересует  
настоящее и высокое искусство,

мучается из-за взаимной нелюбви с жирной свиньёй  
по имени «арт-рынок», матеря при этом выбор,  
сделанный когда-то в пользу свободы и творчества.

# ПОЭТОМУ!

## **ПЕРЕСТАНЬТЕ**

браниться с друзьями  
и спорить о том,  
как стать успешным  
художником.



## **ПРИМИТЕ УЧАСТИЕ**

в международной ярмарке  
изобразительного искусства  
«Понаехали!».



## **ПОЗНАКОМЬТЕ**

со своими успехами не только ближайших  
родственников и коллег, но и тех,  
кто не входит в ваш тесный арт-мирок.



## **ПОДЕЛИТЕСЬ**

своими сногшибательными идеями.

## **ЗАРАБОТАЙТЕ,**

продавая уже созданные  
вами художественные ценности!



понаехали . . .



## НА «10 ДНЕЙ, КОТОРЫЕ ПОТЯСЛИ... САНКТ-ПЕТЕРБУРГ!»

Год кино прошёл, ныне – Год театра,  
но Год живописи и скульптуры,  
скорее всего, не объявят никогда!

Предлагаем всем, кто свято любит  
изобразительное искусство, объединиться  
и поднять над Санкт-Петербургом  
на 10 дней знамя Микеланджело  
и Ван-Гога, чтобы вся страна  
без помощи свыше наконец-то вспомнила:

**есть такая профессия –  
Родину рисовать!**

# Мы



в реальном и самом масштабном в России проекте,  
который увидят ценители искусства Санкт-Петербурга,  
гости из других городов и стран!

Трудно даже перечислить всех великих людей,  
которые ПОНАЕХАЛИ в российские столицы  
из далёких городов, посёлков и даже  
деревень. Их множество, их большинство!  
Наступила пора всем, кто уже обосновался  
в культурной столице России, и тем, кто ещё  
никак не решится на её «завоевание»,  
понаехать ещё раз или понаехать впервые!

**Готовы?**

**Тогда наш проект для вас!**



понаехали . . .

## ОРГАНИЗАТОРЫ:



Выставочное объединение «Пермская ярмарка» – член Российского союза выставок и ярмарок (РСВЯ), член Всемирной ассоциации выставочной индустрии (UFI), имеет многолетний успешный опыт организации всероссийских арт-салонов:

20 лет на арт-рынке

1999 год – первая выставка

25 выставок

более 15 000 участников

500 000 проданных билетов

# ОТЗЫВЫ о предыдущих проектах:



**Маттео Боато**  
художник (Италия):

«Здесь всё открыто для нового, а это самое важное условие для искусства. Самые сильные впечатления я получил, глядя на работы других художников. Это очень красиво!»



**Валерий Избыткин**  
скульптор (Санкт-Петербург):

«Участие в таких масштабных проектах – беспроигрышный билет для любого художника, знаменитого и не очень. Так как проведение персональной выставки, даже при условии хорошей рекламы, не гарантирует такого зрительского интереса, который был на «Пермской ярмарке», где всё было организовано и проведено на очень высоком уровне».



**Юлия Баталина**  
журналист (Пермь):

«По традиции выставка выдерживает рекордный наплыв посетителей, число которых измеряется десятками тысяч. Эта феерическая популярность художественной выставки-ярмарки – её главное отличие от многочисленных подобных проектов в других городах. Художники и искусствоведы хором признают, что в российских городах очереди выстраиваются только на «яйца Фаберже», здесь же зритель охотно идёт на современную живопись и графику».



**Рустем Хузин**  
художник (Казань):

«Это колоссальная энергетика! Мы приехали сюда как на праздник. Редко такое количество работ, техник, манер исполнения разных авторов собирается в одном месте».

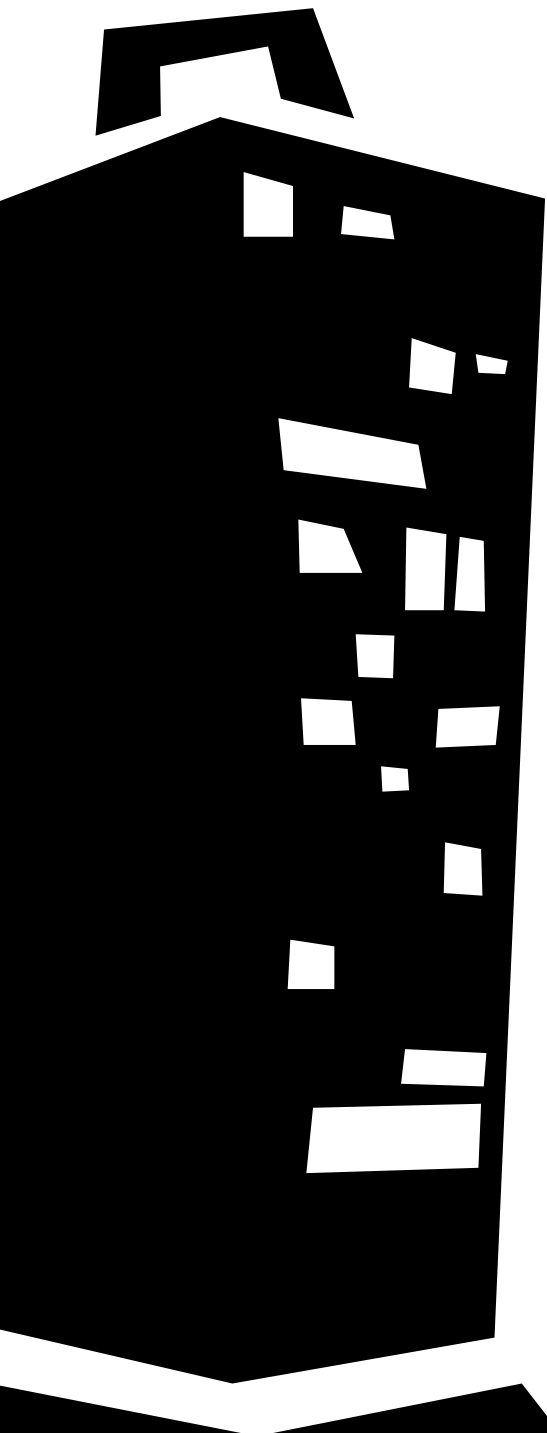
понаехали . . .

## УЧАСТНИКИ:

- ▶ государственные и частные музеи
- ▶ художественные салоны и галереи
- ▼ общественные и профессиональные творческие объединения
  - ▶ художники и скульпторы
- ▼ коллекционеры
  - ▲ антикварные салоны
    - ▲ мастера декоративно-прикладного искусства
  - ▶ специализированные учебные заведения

## ОСНОВНАЯ ТЕМАТИКА:

- ▲ живопись и графика
  - ▶ скульптура
  - ▲ художественная фотография
  - ▲ керамика
  - ▼ изделия декоративно-прикладного искусства
- ◀ иконопись
- ◀ антиквариат
- ◀ книги по искусству



понаехали . . .

## ПОСЕТИТЕЛИ



**Массовый зритель .**

**Профессионалы:**

деятели культуры; галеристы;  
искусствоведы; сотрудники музеев;  
дизайнеры интерьеров; СМИ.

**Состоятельные люди:**

бизнесмены; светские персоны;  
политики; чиновники; коллекционеры.

**Учащиеся:**

студенты художественных вузов; учащиеся  
художественных школ; организованные  
группы школьников от 10 лет и старше.



# ПОЧЕМУ ОНИ ПРИДУТ?

известные имена, на которые  
пойдёт массовый зритель;

новые лица – художники, которых ещё не видели;  
красивое и комфортное пространство,  
в котором хочется находиться,  
фотографироваться и делиться  
снимками в интернете;

многообразие жанров, стилей и творческих манер;

среда единомышленников, встречи  
со старыми друзьями и новыми знакомыми;

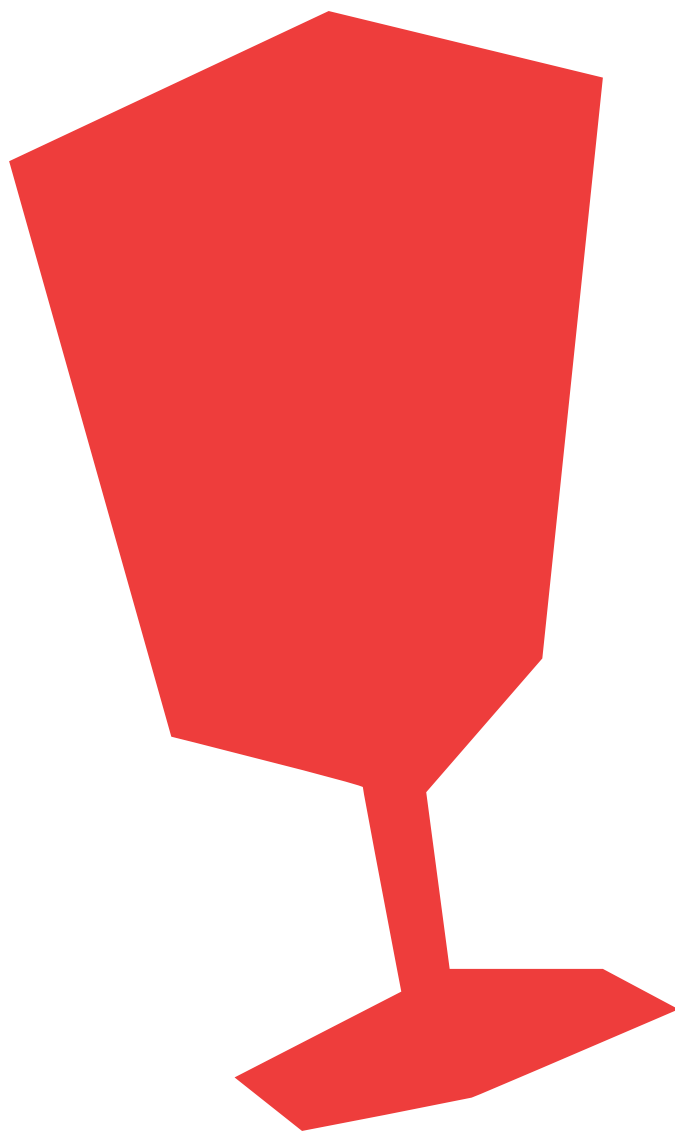
новые идеи для творчества  
и новые порции вдохновения;

мастер-классы общепризнанных авторов;

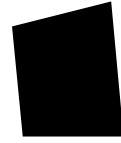
интерактивные площадки –  
места взаимодействия  
зрителя с искусством.

понаехали . . .

## НА ВЕРНИСАЖ



Поздним вечером 14 февраля в День всех влюблённых в формате коктейля под живую музыку первые посетители, которые получат индивидуальные приглашения, смогут познакомиться с экспозицией и пообщаться друг с другом в уникальной атмосфере арт-праздника.



Для развития искусства,

создаваемого

ныне здравствующими  
художниками,

необходимо наличие людей,

им интересующихся...

**Карел Чапек**

# ЖДЁМ ВАС



14-23 февраля 2020 года

Санкт-Петербург,  
Конгрессно-выставочный центр  
**«ЭкспоФорум»**,  
Петербургское шоссе, 64, корп. 1

**\*ЭКСПОФОРУМ –**

новый конгрессно-выставочный центр открылся в Санкт-Петербурге 7 октября 2014 года. Самая современная в Европе и России площадка для проведения деловых и развлекательных мероприятий любого масштаба и формата – выставок, конгрессов, форумов, спортивных и культурных событий.





Исполнительный директор проекта  
**Сергей Казук**

**+7 912 8888 509**  
**+7 342 264-64-19**

**kazuk@experm.ru**

**kazuk.dom@yandex.ru**