

Министерство культуры Красноярского края  
Региональное отделение Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской  
академии художеств в г. Красноярске

Красноярское региональное отделение Всероссийской творческой  
общественной организации «Союз художников России».

При участии: Дома искусств Министерства культуры Красноярского края.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении межрегиональной художественной выставки**

**«ПЕТР ДИК И ХУДОЖНИКИ СИБИРИ. ПАСТЕЛЬ»**

### **1. Общие положения**

1.1. Межрегиональная художественная выставка «Петр Дик и художники Сибири» – совместный культурно-художественный проект, посвящённый 85-летию со дня рождения народного художника России Петра Гергардовича Дика (1939 - 2002), имя которого по праву принадлежит к когорте выдающихся мастеров пастельной живописи второй половины XX столетия.

Он внес большой вклад в развитие техники пастели, создал выдающиеся произведения, которые ныне хранятся в Третьяковской картинной галерее, Русском музее, в государственных и частных собраниях России, в зарубежных собраниях и коллекциях. Известный искусствовед В.С. Турчин считал, что он из числа духовидцев, пророков, учителей. Его творчество уже получило глубокое искусствоведческое осмысление<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> См. Батюк Г.М. Детские образы в творчестве Петра Дика // Искусство Евразии [Электронный журнал]. 2020. № 3 (18). С. 11–22. URL: <https://eurasia-art.ru/index.php/art/article/view/59>; Боровский Александр. Возвращение к Дикю [Электронный ресурс]. URL: <http://pyotrtdik.ru/page4483435>. Вострецова Людмила. Мысли «непричесанные» [Электронный ресурс]. URL: <http://pyotrtdik.ru/page4523580>; 3. Дик П. Г. Петр Дик: [альбом/ сост. и авт. вступ. ст.: Людмила Марц]. – М.: СААМ, 1994. – 20 с.; Дик П. Г. Петр Дик: [альбом/ сост.: Кира Лимонова; вступ. ст.: Александр Боровский]. – СПб.: Петроний, 2014. – 163 с.; Никифорова И.А. Вычитание случайностей: эволюция образов в эскизах Петра Дика // Искусство Евразии. – 2017. – № 1(4). – С. 80-97 URL: <https://readymag.com/u50070366/640659/13/>; Петр Дик. Диалог с пастелью: [каталог]/ [Галерея «Г.О.С.Т.» и др.]. – М.: [б. и.], 2009. – 59 с.; Петр Дик: Каталог выставки/ [Вступ. статьи Л. Такташовой]. – Владимир: Упрполиграфиздат, Владимир. облисполкома, 1982. – 31 с.)

П.Г. Дик родился в Сибири, на Алтае, в с. Глядень, Благовещенского района. В настоящий момент накоплен большой опыт проведения крупных выставочных проектов пастели в сибирских регионах. Например, 2011 и 2021 г. В Омске проходили Всероссийские выставки пастели, посвященные юбилеям А.Н. Либерова с изданием альбомов-каталогов и сборниками тематической конференции.

## **1.2. Цели проекта:**

- сохранение и развитие традиций российской школы пастели;
- развитие межрегиональных творческих связей;
- приобщение широкой зрительской аудитории к художественным произведениям российских авторов в технике пастели;
- поиск и поддержка талантливых молодых художников-пастелистов;
- привлечение государственных органов и коммерческих организаций к участию в культурных и творческих проектах.

## **1.3. Задачи проекта:**

- показать и оценить уровень развития современной пастели, привлечь искусствоведческую науку к данной теме;
- способствовать продвижению творчества лучших художников-пастелистов, в том числе молодых, на всероссийском и международном уровне;
- обеспечить широкий охват культурного пространства Красноярского края и других регионов Российской Федерации.

## **1.4. Организаторы проекта:**

Министерство культуры Красноярского края;

Региональное отделение Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академия художеств, Красноярск;

Красноярское региональное отделение ВТОО «Союз художников России» (далее ОРО ВТОО «СХР»).

## **1.5. Партнёры проекта:**

**Дом искусств при министерстве Красноярского края**

## **1.6. Информационные партнёры:**

- Международный сетевой журнал «Искусство Евразии»
- СМИ Красноярска, Красноярского края, Сибирского федерального округа
- Сайт Российской академии художеств и Регионального отделения Урала, Сибири и Дальнего Востока РАХ.

## **1.7. Сроки и места реализации проекта:**

Подготовительный этап 1 сентября – 17 декабря 2023 г.;

Проведение выставки 01 февраля – 03 марта 2024 г.

Места проведения выставки и мероприятий:

- Выставочный зал Регионального отделения Урала, Сибири и Дальнего Востока;

## **1.9. Мероприятия в рамках проекта:**

- Межрегиональная выставка «П.Г. Дик и сибирские художники. Пастель». (Торжественное открытие 01 февраля 2024 года);
- Круглый стол «Российская пастель: история, современное развитие, проблемы творчества» (02 февраля 2024 года);

цели проведения круглого стола:

- анализ состояния современной российской пастели;
- выявление общих, региональных, индивидуальных особенностей современной российской пастели;
- Мастер-классы по техникам пастельной живописи (сухая, масляная пастель, техники рисования пастелью, пастельные бумаги).

## **II. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ:**

2.1. Участники выставки: профессиональные художники, члены СХР, а также кандидаты и члены молодежных объединений при СХР, работающие в технике пастели.

2.2. Участники выставки не ограничены в выборе тематики представленных работ.

2.4. Автор-участник выставки по согласованию с принимающей стороной может передать одну из представленных работ в дар Региональному отделению Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академии художеств.

2.5. Отбор произведений и подача заявок осуществляется в два этапа: первый с 01 – по 30 октября 2023 года оргкомитетом выставки при РО УСДВ РАХ.

2.6. Дата выполнения работ не ограничена.

2.7. На выставку принимается не более 4 листов, каждый по большей стороне не более 100 см.

2.8. Заявки на участие в выставке представляются в электронном виде (оцифрованная съемка с полиграфическим разрешением не менее 300 dpi), с каталожными данными по форме:

- фамилия, имя, отчество (полностью)
- место проживания автора
- год рождения
- членство в творческой организации
- почетные и академические звания России, др. стран;
- название работы, год создания, материал, техника, размеры (первый размер по вертикали, второй по горизонтали; реквизиты работы делаются в краткой форме на ее обороте и только мягким карандашом: ФИО, год рождения, город, название, год создания, материал, техника, размеры).

Фото направлять по электронной почте в два адреса:

Теплову Валентину Павловичу: [vpteplov77@gmail.com](mailto:vpteplov77@gmail.com)

Самоновой Анне Андреевне: [inforah@yandex.ru](mailto:inforah@yandex.ru)

2.9. Оформление работ на выставку: чтобы исключить повреждение работ при транспортировке, пастель должна быть закреплена материалом, гарантирующим сохранность красочного слоя; высокое паспарту (не менее 3 мм), под пластиком (не стекло); усиленный задник; легкая обложка (металлизированная, кроме пластикового багета).

2.10. По итогам выставки планируется издание альбома-каталога под грифом филиала Российской академии художеств и презентация его на Президиуме РАХ.

2.11. Авторы лучших работ будут отмечены наградами РО УСДВ РАХ и РАХ.

2.12. Сроки и условия отправки: работы должны быть в Красноярске не позднее 15.01.2024 (транспортировка до места и обратно за счет отправителя).

2.13. Работы направлять по адресу: Красноярск, пр. им. газеты «Красноярский рабочий», 197

2.14. Приезд и проживание официальных делегаций городов на открытие выставки в г. Красноярск осуществляется за счет направляющей стороны.

2.15. Организация размещения официальных делегаций осуществляется принимающей стороной. Заявки на участие в церемонии открытия выставки принимаются до 15 января 2024 г. (для бронирования мест в гостинице, составления программы, в том числе с учетом пожеланий гостей).

2.16. Почтовый адрес РО УСДВ РАХ: Красноярск, пр. им. газеты «Красноярский рабочий», 197 (660064).

2.17. Контактные телефоны в Красноярске (часовой пояс +4): 8 (391) 236-54-89 (РО УСДВ РАХ).

Руководитель, куратор проекта: Теплов Валентин Павлович, академик РАХ (Красноярск) 8-983-149-52-58.

Научный руководитель: Чирков Владимир Федорович, к.ф.н., член-корреспондент РАХ (Омск) 8-983-241-93-14.

Председатель РО УСДВ РАХ, академик



М.Ю. Шишин