**Список участников**

**Межрегиональной художественной выставки «Сибирь XIII»**

**От Омской области**

**Каталог**

**ЖИВОПИСЬ**

1. **Баймуханов Геймран Султанович**,**1961**

Гороховец. 2020. Холст, масло.110х110

Ледоход на Иртыше. 2020. Холст, масло.100х90.

*Заслуженный деятель культуры Омской области, Академик академии художеств Республики Казахстан.*

*Омск*

1. **Боброва Елена Владимировна,1983**

Мамина чаша. 2021. Холст, масло.110х200

Триптих. Не слышу зла, не вижу зла, не говорю о зле. 2022. Холст, масло. 100х95 (каждая)

*Кандидат педагогических наук, доцент*

*Омск*

1. **Бугаенко Татьяна Фёдоровна,1962**

Акведук. 2021. Холст, масло.100х120

*Заслуженный деятель культуры Омской области*

*Омск*

1. **Гришаева Елена Владимировна, 1985**

Поленница. 2021. Холст, масло.100х80

*Омск*

1. **Дашкова Татьяна Николаевна, 1959**

Серия Спас. Овал Бета. 2019. Холст, масло,81х66

Серия Спас. Овал Гамма. 2019. Холст, масло. 81х66

Серия Спас. Овал Эпсилон. 2019. Холст, масло. 81х66

*Омск*

1. **Дорохов Евгений Дмитриевич, 1958**

Диптих «Устремление». 2022. Холст, масло. Часть 1. 100х110. Часть 2. 100х110

Прорыв. 2021. Холст, масло.100х100

*Заслуженный деятель культуры Омской области*

*Омск*

1. **Канунников Геннадий Николаевич, 1949**

Весна. Старый Омск. 2018. Холст, масло. 76х130

Ожидание. 2019. Холст, масло.100х115

*Омск*

1. **Капралов Святослав Александрович, 1991**

У Восточных Саян. 2022. Холст, масло. 80х150

*Омская область, р. пос. Москаленки*

1. **Кичигин Георгий Петрович, 1951**

Триптих. Мертвый дом Ф. Достоевского. 2019. Холст, масло. 80х70 каждая

*Член-корреспондент Российской академии художеств,*

*Заслуженный деятель искусств Российской Федерации,*

*Заслуженный художник Российской Федерации,*

*Почетный гражданин Омской области.*

*Омск*

1. **Кичигина Анастасия Георгиевна, 1975**

Первоцветы. 2022. Холст, масло.100х80

Променадъ. 2022. Холст, масло.100х80

*Кандидат философских наук, доцент*

*Омск*

1. **Козаченко Елена Евгеньевна,1969**

Светлое утро. 2020. Холст, масло.70х90

*Омск*

1. **Костикова Светлана Геннадьевна, 1979**

Снежно. 2019. Холст, масло. 90х100

*Омск*

1. **Корытов Сергей Леонидович, 1951**

Озерко за бетонкой. 2021. Холст, масло.60х80

*Омск*

1. **Куроедов Александр Андреевич, 1960**

Триптих. От печали до радости. 2020. Холст, масло. 90х70

*Омская область, Тюкалинск*

Из триптиха выбрали центральную часть и правую «Гармония».

1. **Левченко Игорь Юрьевич, 1962**

Утро. 2022. Холст, масло. 80х115

Коза Катька. 2022. Холст, масло. 80х115

*Омск*

1. **Лисица Сергей Владимирович, 1980**

Триптих. Взгляд Будды. 2022. Холст, масло. Каждая 100х80

*Омск*

1. **Маслов Виктор Иванович, 1945**

Иртышские дали. 2021-2022. Холст, темпера, гуашь.85х147

На Зеленом острове осень. 2021. Холст, темпера, гуашь.85х125

*Омск*

1. **Молодцов Николай Николаевич, 1956**

Здесь стоял дом. 2021. Холст, масло. 80х90

*Заслуженный деятель искусств Международной ассоциации «Искусство народов мира»*

*Омск*

1. **Медведев Леонид Георгиевич,1948**

Алтай. Умиротворение. 2022. Холст, масло. 85х95

*Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор*

*Омск*

1. **Минеева Зоя Владимировна, 1976**

Старожилы. 2022. Холст, масло, темпера. 100х120

*Омск*

1. **Новикова Светлана Валерьевна,1972**

Подсолнухи. 2019. Холст на картоне, масло.70х50

Солнечная долина. 2020. Холст, масло. 60х80

*Омск*

1. **Рыбаков Вячеслав Витальевич,1966**

Весна. 2020. Холст, масло. 80х90

Речной вокзал. Дождь. 2022. Холст, масло.80х90

*Омск*

1. **Савельева Анна Борисовна, 1975**

Красное и синее. 2018 .Холст на картоне, масло. 40х30

Подарок. 2020. Холст на картоне, масло. 40х30

*Омск*

1. **Свешникова Елена Юрьевна,1975**

Дорожные работы. 2021. Холст, масло. 80х90

RK-70. Холст, масло. 80х100

*Омск*

1. **Солодухин Иван Васильевич, 1950**

Утро. 2018. Холст, масло. 90х110

Омские крыши. 2021. Холст, масло. 90х90

*Кандидат педагогических наук, профессор*

*Омск*

1. **Сочивко Сергей Евгеньевич, 1959**

Лукоморье наши дни. 2022. Холст, масло.100х170

Сказки озера Чаны. 2022. Холст, масло. 120х100

Осетр сибирский. 2022. Холст, масло. 90х145

*Член корреспондент Петровской Академии искусств, Заслуженный деятель культуры Омской области*

*Омск*

1. **Татаурова Татьяна Филипповна, 1960**

Триптих. Квест. 2019. Холст, масло. Каждая 90х90

*Омск*

1. **Тонких Евгений Степанович, 1957**

Сан-Марино. 2018.Холст, масло.100х120

*Омск*

1. **Чермошенцев Алексей Анатольевич, 1963**

Облако-Птица. 2022. Холст, масло.75х95

Калинов Мост. 2021. Холст, акрил.70х80

*Омск*

**ГРАФИКА**

1. **Абдрафиков Руслан Булатович,1968**

Травы. 2022. Бумага, акварель. 48х62

Осень. 2022. Бумага, акварель. 48х62

Серова. 2022. Бумага, акварель. 48х62

*Омск*

1. **Алферова Татьяна Валерьевна, 1971**

Я мечтала о морях. 2022. Бумага, акварель.75х55

Разговоры в летнюю ночь. Лист 1, лист 2. Бумага, акварель. 75х55

*Омск*

1. **Белозёрова Людмила Ивановна, 1956**

Серия. Дома Аршана №1. 2018-2019. Бумага, пастель. 50х65

Серия. Дома Аршана №2. 2018-2019. Бумага, пастель. 50х65

Серия. Дома Аршана №3. 2018-2019. Бумага, пастель.50х65

Серия. Край потухших вулканов. Бурятская деревня. 2018-2019. Бумага, пастель. 50х65

Серия. Край потухших вулканов. Тагархай. 2018-2019. Бумага, пастель. 50х65

*Омск*

1. **Белоусова Ирина Васильевна, 1964**

Отслужил… 2021. Бумага, смешанная техника. 85х100

*Омск*

1. **Боброва Елена Владимировна,1983**

Серия. Середина января.

Лист 1. 2022. Бумага, смешанная техника.60х80

Лист 2. 2022. Бумага, смешанная техника. 50х70

Лист 3. 2022. Бумага, смешанная техника. 60х80

*Кандидат педагогических наук, доцент*

*Омск*

1. **Воронина Юлия Вячеславовна,1992**

Серия. Дедушкины истории. 2022.Цветная линогравюра. 297х420

*Омск*

1. **Гурова Анастасия Евгеньевна, 1978**

Серия. Дом. Лист1-4. 2021. Бумага, карандаш.70х100

*Омск*

1. **Ерошкин Владимир Федорович, 1948**

Аттракцион. 2021. Бумага ручного литья, авторская техника. 45х67

Единоборство. 2022. Бумага ручного литья, авторская техника. 45х67,5

*Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор*

*Омск*

1. **Желиостов Иван Иванович, 1936**

Кубань. Обвал. 2020. Гравюра на пластике.15х15

Деревенский мотив. 2020. Гравюра на пластике.13х15

Весна в деревне. 2021. Гравюра на пластике. 12х15

Банька. 2021. Гравюра на пластике. 15х15

*Заслуженный художник Российской Федерации, Почетный гражданин станицы Казанская, Краснодарского края, Почетный деятель культуры города Омска*

*Омск*

1. **Зольников Сергей Александрович, 1958**

Серия. По России. Старый Кремль. 2018. Бумага, уголь, пастель. 37х53

Серия. По России. Тобольск. 2018. Бумага, уголь, пастель. 37х53

*Заслуженный деятель культуры Омской области*

*Омская область, с. Прииртышье*

1. **Исланов Александр Гарифович,1959**

Улица Пристанционная. Поздний вечер. 2022. Бумага, карандаш. 90х62

*Омск*

1. **Кичигина Анастасия Георгиевна, 1975**

Диптих. Время цветных листьев. 2021. Бумага, пастель. Обе работы размером. 47х40,5

1. **Кошелева Ольга Михайловна, 1966**

Серия. Неизвестная дорога. Неизвестная дорога. 2020. бумага, пастель. 50х65

Серия. Неизвестная дорога. Остров.2021. Бумага, пастель.50х65

Серия. Неизвестная дорога. Остров и солнце.2022. Бумага, пастель. 50х65

Серия. Неизвестная дорога. Граница мира. 2021.Бумага, пастель. 50х65

*Омск*

1. **Кравцов Александр Петрович,1985**

Стихии. Лавина. 2021. Бумага, масло. 58х38

*Омск*

1. **Кривдова Инесса Сергеевна, 1965**

В поисках равновесия. Лист 2, лист 3. 2022. Картон, смешанная техника. 50х79

*Омск*

1. **Кусакина Алиса Викторовна,1998**

Материнство. 2022. Бумага, пастель 68х56

Храм. 2022. Пастель, бумага.70х3

*Омск*

1. **Левченко Маргарита Игоревна,1986**

Серия. Дом стоит…Радиоузел. 2019. Бумага, пастель. 42х61

*Омск*

1. **Макаров Александр Сергеевич, 1952**

Серия. Один день самоизоляции. Утро. 2021. Бумага, пастель. 70х90

Серия. Один день самоизоляции. День. 2021. Бумага, пастель. 70х90

Серия. Один день самоизоляции. Вечер. 2021. Бумага, пастель. 70х90

*Заслуженный деятель культуры Омской области*

*Омск*

1. **Макарова Мария Александровна, 1988**

Серия. Свобода. Осенний дождь. 2020-2021. Линогравюра. 50х70

*Омск*

1. **Машанов Андрей Николаевич,1959**

Диптих. Сибирская тетрадь. 2021. Бумага, тушь, перо. 87х75

*Заслуженный художник Российской Федерации, член-корреспондент Российской академии художеств*

*Омск*

**21. Новикова Светлана Валерьевна,1972**

Серебро осени. 2021.Пастель, бумага. 50х65

Перед грозой. 2021.Пастель, бумага. 50х65

*Омск*

**22. Нуриев Расхат Вагизович, 1951**

Серия. Земля Сибирская. Родной край. Солнечные блики. 2021. Бумага, смешанная техника. 50х70

Серия. Земля Сибирская. Родной край. Пейзаж со скамейкой. 2019. Бумага, смешанная техника. 50х70

*Омск*

**23. Патрахин Сергей Николаевич, 1956**

Под вечным небом. 2019. Бумага, темпера. 35х50

Время грусти и грибов. 2018. Бумага, темпера. 35х50

Байкит.2018. Бумага, темпера. 39х52

*Омск*

**24. Побилат Лариса Анатольевна,1970**

Диптих. Переходы. 2022. Лист №1. Бумага, пастель. 68х49

Диптих. Переходы. 2022. Лист №2. Бумага, пастель. 68х49

*Омск*

**25. Пономарева Анастасия Леонидовна,1987**

Город. 2022. Бумага, пастель. 50х70

*Омск*

**26. Разумов Михаил Иванович, 1942**

Сибирский край. 2022. Бумага, пастель. 50х65

Сумерки. 2022. Бумага, пастель.50х65

*Заслуженный работник культуры Российской Федерации*

*Омск*

**27. Романенко Ксения Сергеевна,1991**

Диптих. Под монгольским дубом. 2022. Цветная линогравюра. 50х70 каждая

*Омск*

**28. Рыбаков Вячеслав Витальевич, 1966**

Дорога в город. 2022. Бумага, акрил. 43х60

*Омск*

**29. Санин Игорь Александрович, 1939**

Серия. Старые вещи. Бабушкино зеркало. 2022. Бумага, акварель. 62х75

Серия. Старые вещи. Засохший букет. 2022. Бумага, акварель. 62х75

Серия. Старые вещи. Старые ботинки. 2022. Бумага, акварель. 62х75

Серия. Старые вещи. Самовар. 2022. Бумага, акварель. 63х76

*Заслуженный художник Российской Федерации*

*Омск*

**30. Сапожникова Марина Романовна**,**1986**

Серия. Омск-Входящий. 2022. Бумага, пастель. 70х100

*Омск*

**31. Сенина Снежиника Натальевна,1999**

Сердце Йокогамы. 3-я часть триптиха. 2022. Смешанная техника. 50х70

*Омск*

**32. Сидоров Владимир Максимович,1952**

 Талая вода. 2021. Бумага, пастель. 61х80

Утро. Пача. 2019. Бумага, пастель. 61х80

*Омск*

**33. Скрипникова Евгения Валерьевна,1977**

Серия. Большой каньон. Среди камней. 2021. Бумага, пастель. 85х70

*Кандидат педагогических наук*

*Омск*

**34. Солодов Геннадий Викторович, 1956**

Достоевский 1864. Преступление и наказание. 2021. Бумага, карандаш.70х50

*Омск*

**35. Чебаева Елена Николаевна, 1965**

По ту сторону. 2019. Бумага, масло.72х100

Хозяйка. 2019. Бумага, масло. 70х90

*Омск*

**36. Хрущ Виктор Иванович,1957**

Ярослав Гашек. Похождения бравого солдата Швейка. 2022.Комп. графика.

Ярослав Гашек. Похождения бравого солдата Швейка. 2022. Комп. графика. 180х140 мм.

*Омск*

**37. Щикалев Анатолий Михайлович, 1949**

Серия. Окна. Осенний букет. 2019. Бумага, акварель. 60х80

Серия. Окна. Утренний натюрморт. 2022. Бумага, акварель. 60х80

Серия. Окна. Апрельский рассвет. 2022. Бумага, акварель. 60х80

*Заслуженный работник культуры Российской Федерации,*

*Почетный гражданин*

*г. Калачинска*

*Омск*

**СКУЛЬПТУРА**

**1. Капралов Александр Николаевич, 1959**

Прогулка. 2021. Металл, сварка. 115х42х32

Клетка. 2021. Металл, сварка. 52х40х25

*Заслуженный деятель культуры Омской области*

*Омская область, р. пос. Москаленки*

**2. Шевченко Виталий Юрьевич, 1986**

Птичка. 2022. Литье, бронза, гранит. 80х20х20

Папина дочка. 2020. Тонированный гипс. 50х30х20

*Омск*

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

1. **Авдиенко Алла Петровна, 1946**

Колье. Прибрежные камни. 2022.Янтарь, серебро. 8х4,5

Брошь. Прибрежные камни. 2021.Янтарь, серебро, мельхиор. 4,5х7

Браслет. 2019. Серебро, филигрань, халцедон. 4,5х18

Колье. Озерки. Серебро, агат, коралл, перламутр. 7х9

*Омск*

1. **Воронина Юлия Вячеславовна,1992**

Пара ваз. Ветрено. 2022. Каменная масса, ангоб, глазурь, золото. 75,5х20х29,5, 9х21х26

Пара ваз. Когда земля станет теплее. 2022. Каменная масса, ангоб, глазурь, золото. 76,5х17х15,13,5х10,5х21

*Омск*

1. **Колточихина Татьяна Увинальевна, 1957**

Разговор с Богом. 2022. Горячий батик, натуральный шелк.180х110

Птица над миром. 2022. Горячая эмаль, медь. 23х19

Плывущая в тишине. 2022. Горячая эмаль, медь. 21х41,5

*Заслуженный деятель культуры Омской области,*

*Омск*

1. **Крышковец Владимир Алексеевич, 1952**

Группа. Серьги, брошь. Золотая осень. 2022. Серебро, горячая эмаль.7х3.5,5х4

*Омск*

1. **Крышковец Ольга Кирилловна, 1950**

Колье. Вечернее. 2021. Серебро, обсидиан. 20,5х14

Кулон. Шаман. 2020. Серебро, агат. 5х8,5

Кулон. Притяжение. 2021.Серебро, агат, хрусталь, жемчуг.10х5,5

Брошь. Родительский дом. 2021.Серебро, горячая эмаль. 6х5

Брошь. Родная земля. 2022. Серебро, горячая эмаль. 6х7

Браслет. Рассвет. Серебро, розовый кварц.

*Омск*

1. **Мороз Мария Александровна, 1988**

Головокружение. 2022. Стекло, фьюзинг. d-40

*Омск*

1. **Мухина Светлана Сергеевна, 1978**

Троица. 2021. Триптих, керамика, раку обжиг. h-27,21,18. l-12,11.

Звуки леса. 2022. Восстановительный обжиг, шамот, оксиды, глазури. h-30,l-32

Ароматы весны. 2022. Керамика, смешанная техника. h -37см, 40см, 55см. l-12см, 22см, 23см.

Неповторимо каждое мгновенье, в нем голос Бога - птичье пенье. 2022. Восстановительный обжиг, шамот, оксиды, глазури. h- 30 см, l- 32см

*Омск*

1. **Неупокоева Евгения Викторовна,1974**

Сотворение мира. 2018. Холодный батик, натуральный шёлк. 112х74

*Омск*

1. **Пешкин Михаил Витальевич, 1990**

Серия. Оригами. Варяг. 2019. Лосиный рог. 80х40х35 мм

Серия. Оригами. Сокол.2021. Лосиный рог. 80х40х35 мм

*Омск*

1. **Терёхина Юлия Георгиевна,1976**

Триптих. Время собирать. 2020. Фелтинг, шерсть, шелк, вискоза. 106х105,106х124,106х105

*Омск*

**МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО**

1. **Козлов Антон Сергеевич, 1987**

Диптих. В каждом доме. 2020. Мозаика, смальта, мрамор, натуральный камень. 140х140

*Омск*

1. **Поздняков Николай Вячеславович**,**1986**

Мозаичная икона. Чудо Георгия о змие.2021-2022.Смальта, золото. 230х160

*Омск*

**ТЕАТРАЛЬНО-ДЕКОРАЦИОННОЕ ИСКУССТВО**

1. **Коврижин Игорь Алексеевич,1961**

Пегий пёс, бегущий краем моря. 2019.Дерево, акрил. 50х75 . 4 шт. Общая площадь размера 115х170

*Омск*

**ХРАМОВОЕ ИСКУССТВО**

1. **Забродина Ольга Николаевна, 1969**

Рождество Христово. 2021. Бумага, акварель, белила, сусальное золото. 30х40

*Омск*

1. **Минин Павел Георгиевич,1962 .Минин Михаил Павлович,1989, Крейдун Юрий Александрович,1970. (Минина Лариса Михайловна, 1964. Минин Егор Павлович,1987)**

Портал храма в честь Святого Иоанна Богослова. 7 пластиковых копий с резных деревянных икон.

Икона. Господь Вседержитель. 2021. Липа, кедр, тонировка, лак. 80х150.

Икона. Призвание Иоанна и Иакова Заведеевых. 2022. Липа, кедр, тонировка, лак. 57х57.

Икона. Преображение Господа нашего Иисуса Христа. 2022. Липа, кедр, тонировка, лак. 57х57.

Икона. Распятие Господа нашего Иисуса Христа. 2021. Липа, кедр, тонировка, лак. 57х57.

Икона. Святой Иоанн Богослов Святой Прохор на острове Патмос. 2021. Липа, кедр, тонировка, лак. 57х57.

Икона. Святой Иоанн Богослов Кающийся разбойник. 2020. Липа, кедр, тонировка, лак. 57х57.

Икона. Погребение Святого апостола Иоанна Богослова. 2020. Липа, кедр, тонировка, лак, 57х57.

*Омск*

1. **Минин Егор Павлович,1987. (Минин Павел Георгиевич,1962 .Минин Михаил Павлович,1989. Минина Лариса Михайловна, 1964.)**

Художественно-образовательный проект. Прикосновенный образ. Тактильные иконы.

Святые Покровители Томской и Кемеровской областей.

Святая Блаженная Домна Томская.

Священномученник Аркадий Архиепископ Мелекесский. 2018. Липа., кедр., тонировка., лак.124х77.

Святые Покровители Алтайского Края и Республики Алтай. Святой Преподобный Макарий Алтайский. Святитель Макарий Алтайский. 2018. Липа, кедр, тонировка, лак. 124х77.

1. **Шмакова Татьяна Сергеевна**,**1977**

Евангелие. 2021. Бумага, гуашь. 29х42

*Омск*

**АКТУАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

-

**ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ**

1. **Бабикова Татьяна Васильевна, 1958**

**Кандидат искусствоведения**

1. Бабикова Т.В. Ведущие темы и образы в творчестве омских художников второй половины 20 века. // Десятые Сибирские искусствоведческие чтения "Искусство соц. заказа: советская эпоха и постсоветское время": материалы республиканской научно-практической конференции. – Новокузнецк, 2018. – 240 с.: ил. С. 61-66.

2. Бабикова Т.В. Ведущая роль и развитие пейзажной живописи в изобразительном искусстве Сибири. 1960-х – 1980-х годов. Стилевые тенденции. // XI Сибирские искусствоведческие чтения «Сибирский пейзаж: от топа к типу, от мотива к художественному образу». Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции 4-5 октября 2018г. –Красноярск: ООО "Изд-во Поликор", РО УСДВ РАХ в Красноярске, 2018. С.9-12.

3. Бабикова Т. Вступ. статья к каталогу выставки Евгения Дорохова «Энергия жизни». – Омск, 2018

4. Бабикова Т. В. Пространство «мыслит себя в нас»: постижение бытия в картинах М. Усовой и Е. Дорохова. // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. Научный журнал 2019. № 3 (24). – Омск: Издат. дом "Наука", 2019. С.17-20.

5. Бабикова Т. В. Творческие поиски поколений в искусстве Омска. // XII Сибирские искусствоведческие чтения «Творчество молодых художников и искусствоведов в контексте современного искусства и искусствоведения Сибири. Конец XX — нач. XXI вв.»: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Омск, декабрь 2020 г. – январь 2021 г.)./ редактор - составитель В.Ф. Чирков. – Омск, 2020 – 112 с., ил. С. 8-11.

1. **Богомолова Людмила Константиновна,1961**

**Член СХ с 2003 г., ст. н/с, хранитель фонда советской и современной живописи ООМИИ им. М. А. Врубеля**

- Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля.

Живопись XX-XXI веков. Каталог /Министерство культуры Омской области; ООМИИ им. М. А. Врубеля. Автор статьи и автор-составитель.; научный редактор И. Л. Симонова. Омск: типография «Золотой тираж». 2019. 360 с.: ил.

- Графика омских художников XX-XXI веков из собрания Государственного областного художественного музея «Либеров-центр». Каталог/ Автор-составитель. Л. К. Богомолова, составитель. Н. А. Шугаева, Ю. Ю. Данченко. Омск: типография «Золотой тираж». 2020. 336 с.: ил.

- Богомолова Л. К. Театральные сезоны 1918-1919 годов / Третья столица. Омск. 1918-1919 годы. Изобразительное искусство, литература, музыка, театр, историческая хроника. Отв. ред. И. Г. Девятьярова. Омск: Омскбланкиздат, 2019. С. 139-198.

- Богомолова Л. К. К проблеме изучения творчества киевского графика В. К. Эттеля // Сборник научных трудов Омского музея изобразительных искусств имени М. А. Врубеля / Министерство культуры Омской области, ООМИИ им. М. А. Врубеля. Омск: Омскбланкиздат, 2022. С. 13-35.

1. **Гуменюк Алла Николаевна, 1952**

**Почетный член Российской академии художеств, заслуженный работник культуры Российской Федерации, профессор, кандидат искусствоведения, член творческих союзов: Всероссийской ассоциации искусствоведов, Союза художников России, Союза архитекторов России.**

- Адрес музея: Дворец. От картинной галереи к музею изобразительных искусств. – Омск. – 2005. – 102 с.

- Виктор Молл. 1901–1989. Живопись. Рисунок. Печатная графика. Текстиль. [Альбом-каталог] Омск: Издательский дом: «Лео», – 2006. –124 с.

Сибирский пейзаж в творчестве А.Н. Либерова // Сибирский пейзаж в творчестве Народного художника России Алексея Либерова и в коллекции музея «Либеров-центр» [Альбом-каталог]. – Омск, 2006. – С. 7-34.

Стиль модерн в архитектуре Омск: монография. – Омск: ОмГТУ, 2007. – 140с.

Евгений Дорохов: Живопись, графика, концептуальный проект: альбом-монография. – Омск: Омскбланкиздат (Золотой тираж), 2013. – 224с.

- [Уединенное] // Георгий Пилипенко. Живопись: альбом-каталог / сост. Г. Пилипенко. – Омск, 2015. – С. 44.

- История искусств. Стили, направления, течения: от палеолита до постмодернизма: учебное пособие / А.Н. Гуменюк, А.Н. Машанов, И.Г. Пендикова. – Омск: ОмГТУ, 2015. – 192 с.

- Искусствоведение. Морфология пластических искусств: учебное пособие / А.Н. Гуменюк, Л.В. Чуйко. – Омск: ОмГТУ, 2017. – 136 с.

- Искусство Новейшего времени: учебное пособие / А.Н Гуменюк, И.Г Пендикова - Омск: ОмГТУ 2020. – 110 с

- Времен связующая нить / А.Н Гуменюк // В.И. Кочедамов. Труды по истории градостроительства с комментариями современных ученых. В 4 т.- Т.3- СПб: Сохраненная культура. 2021- С.159-163.

1. **Лузянина Галина Егоровна, 1960**

Статья, посвященная проектам Государственного областного художественного музея «Либеров-

центр» «А.Н. Либеров и современная Омская пастель». Издание регионального отделения

Российской академии художеств, Красноярские отделения Урала, Сибири и Дальнего Востока №3(4)

сентябрь 2020. (стр. 125-133);

Статья «Искусство графики в творчестве омского художника Виктора Маслова на примере

коллекции музея «Либеров-центр». Издание регионального отделения Российской академии

художеств Красноярские отделения Урала, Сибири и Дальнего Востока № 3(12) сентябрь 2022.

(стр.155-160);

I-я Областная выставка декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов в рамках культурно-образовательного форума «Академия русской культуры»: Альбом/ОРО ВТОО «Союз художников России»; Авт. Сост. А. Машанов; Омск, 2022. [70] с.: ил.

Вступительная статья «В пространстве формы и красоте». Автор Г.Е. Лузянина (стр. 4-5);

Графика омских художников XX-XXI веков из собрания Государственного областного художественного музея «Либеров-центр». Каталог. Омск: типография «Золотой тираж» (ООО «Омскбланкиздат»), 2020. – 336 с., ил. Автор вступительной статьи Г.Е. Лузянина (стр. 4-6)

II Всероссийская художественная выставка «Пастель России». Альбом-каталог.

Альбом-каталог включает в себя произведения, вошедшие в экспозицию выставки

«Пастель России» и размещенные на площадках Дома художника, Государственного областного художественного музея «Либеров-центр», Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля, Исторического парка «Россия – моя история». Текст: Г.Е. Лузянина – Омск, 2021. – 240 с., ил.

1. **Чирков Владимир Федорович,1947**

**Кандидат философских наук, доцент, главный специалист (искусствовед) РО УСДВ РАХ, преподаватель Омского музыкально-педагогического колледжа, член комиссии по искусствоведению и художественной критике секретариата ВТОО «Союз художников России», заслуженный деятель культуры Омской области.**

- Чирков В.Ф. Биобиблиографический указатель публикаций и научных трудов Владимира Федоровича Чиркова. ВСт.ст. А.Н. Гуменюк. Тексты: Л.В. Чуйко, Г.П. Кичигин, В.Г. Рыженко, Т.М. Степанская, М.В. Москалюк, Т.А. Кубанова и др. / Сост. О.М. Галыгина. – Красноярск, 2018. – 40 с., ил. ISBN 978-5-6040122-5-3

- Чирков В.Ф. Три века Омской культуры. Изобразительное искусство XVIII-XXI вв.: книга-альбом. – Омск: ОРОФ «Духовное наследие», 2020. – 480 с., ил. ISBN 978-5-8042-0697-1

- Чирков В.Ф. Выставка-конкурс «Аз. Арт.Сибирь» в контексте проблем молодежного искусства Сибири новейшего времени // Художественная культуры Сибири и сопредельных территорий: страницы прошлого и современность. Сб.материалов… – Барнаул, 2021. – С. 14-16. ISBN 978-5-98550-534-4

- Чирков В.Ф. Кичигин: Портретный жанр: Альбом – Омск, 2021. – 110 с., ил. ISBN 978-5-85383-475-0

- Чирков В.Ф. Искусствоведческие письма // ж. Сибирские огни. 2018-2022. - Георгий Кичигин (Омск), 2018. № 9; Александр Капралов (Омск), 2019. № 4; Александр Новик (Тюмень), 2019. № 6; Сергей Мосиенко (Новосибирск), 2019. № 9; Людмила Белозёрова (Омск), 2019. № 10; Геннадий Райшев (Ханты-Мансийск), 2019. №12; Сергей Дыков (Горно-Алтайск), 2020. № 10; Елена Боброва (Омск), 2021. № 8; Дмитрий Лысяков (Иркутск), 2021. № 11; Александр Гнилицкий (Горняк Алтайского края), 2022. № 1; Константин Войнов (Красноярск), 2022. № 4; Валентин Кукуйцев (Омск), 2022. № 11.

- Чирков В.Ф. Живопись Вадима Иванкина (наброски к исследованию творчества художника) // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока. – 2022. № 9. – С. 50-59.

- Чирков В.Ф. «Проблема человека» и портретный жанр в современном искусстве. Член-корреспондент РАХ Георгий Кичигин». Выступление на Научной конференции, в рамках выставки «35 лет Региональному отделению Урала, Сибири и Дальнего Востока РАХ в Красноярске». 13-15 сентября 2022 г. (издание в работе).

- Чирков В.Ф. Место соцреализма в истории искусства ХХ века. Выступление на Всероссийской научно-практической конференции «Искусство и искусствоведение в странах бывшего СССР: традиции, новые пути развития, перспективы сотрудничества» (посвященной 100-летию СССР). – НГХМ, 6-7 октября 2022 г. – Новосибирск (издание в работе).

- Чирков В.Ф. Наивное искусство как фактор гуманизма в современном мире. Доклад на Международном научном форуме «Бахлыковские чтения» в г. Сургуте ХМАО-Югра 28-29 октября 2022 г. – г. Сургут (издание в работе).

- Чирков В.Ф. Академические традиции в истории искусства Сибири. XVIII-XIX вв. К истории вопроса. Доклад на Международной научной конференции «РАХ в контексте современных художественных процессов». 14-15 ноября 2022 г. – Москва, РАХ (издание в работе).