**ПОЛОЖЕНИЕ**

 **II Всероссийского симпозиума по горячей эмали**

**«МЕСТО СИЛЫ»**

**1-14 августа 2022г., Новокузнецк**

Тема симпозиума - Место силы.

Что это такое? Официальные источники говорят, что это культовые места у [новых религиозных движений](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B5_%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D0%B8%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%22%20%5Co%20%22%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B5%20%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D0%B8%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) и [неоязычников](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BE%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%22%20%5Co%20%22%D0%9D%D0%B5%D0%BE%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE), в которых, по мнению представителей соответствующих движений, имеется «особая энергетика». Есть и другие определения в словарях.

На этом симпозиуме мы предлагаем участникам найти свое определение и подготовиться к участию в масштабных выставках проекта «РОССИЯ», которые пройдут в 2023-2024 гг. в Сибири и других регионах России.

**Цель симпозиума**

* Утверждение интереса современных художников декоративного искусства к поиску и выявлению новых форм и пластических особенностей в технике горячей эмали.
* Определение стилевых особенностей современного искусства горячей эмали в различных регионах Российской Федерации.
* Привлечение молодых и талантливых художников к изучению, освоению и постижению мастерства уникальных техник горячей эмали.

**Задачи симпозиума**

* Создание условий для творческого общения и обмена опытом приглашённых художников из разных регионов России.
* Создание творческой лаборатории горячей эмали для реализации работы художников с целью подготовки к межрегиональным и всероссийским выставкам.
* Обеспечение технических условий для успешной работы симпозиума.

**Технические условия**

Во II Всероссийском симпозиуме по горячей эмали могут принять участие профессиональные художники старше 18 лет.

Творческие работы могут быть выполнены в любых техниках горячей эмали.

**Художникам будут предоставлены все необходимые материалы и инструменты для работы с горячей эмалью (медные листы, соответствующие створу печи, краски Дулевского красочного и Череповецкого эмального заводов, гильотина для рубки металла, прочие инструменты и приспособления).**

Размеры печей: 50х30х50, 25х30х30.

**Финансовые условия участия**

Для участия в симпозиуме предусмотрен организационный взнос в размере 12 000р для обеспечения работы площадки. В него входит лист меди 500х600х0,5 мм, технические эмали по палитре Череповецкого эмалевого завода, грунт, ювелирные эмали Дулевского завода (10 цветов), индивидуальное оборудованное рабочее место, мастерская для обработки металла, работа с печами, инвентарь.

При необходимости будет возможность приобрести материалы дополнительно.

Организационный взнос оплачивается предварительно в размере 100% от общей стоимости путем перечисления денежных средств на счет организатора.

**Проживание**

Не входит в стоимость организационного взноса и предоставляется на выбор участников.

В случае необходимости, организаторы могут предложить размещение в гостевом общежитии Кузбасского колледжа архитектуры, строительства и цифровых технологий -480р/сутки. 2-3 местные номера в блоках с санузлами и кухней на этаже. В пешей доступности от Сибирского центра горячей эмали.

**Обязательства сторон**

**1. Обязательства организаторов:**

* Обеспечить оборудованное место работы в мастерской с предоставлением инструментов и расходных материалов в количестве необходимом для творческой работы.
* Предоставить материалы для оформления созданных произведений.

**2. Обязательства участников:**

* Участник, получивший официальное приглашение организаторов, после рассмотрения и утверждения его заявки, должен подтвердить свое участие во Всероссийском симпозиуме по горячей эмали, проводимом в Новокузнецке с 1 по 14 августа 2022г.
* Предоставить для публикации на веб-сайтах, в каталогах, презентациях и других информационно-рекламных материалах сведения о себе (анкета-заявка).
* Иметь в наличии инструменты для индивидуальной работы (кисти и пр.).
* Принять личное участие в творческой встрече, организуемой в рамках программы симпозиума в День открытых дверей.
* Разрешить обработку своих персональных данных в соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных» (с целью подготовки информации для каталога работ участников Всероссийского симпозиума по горячей эмали).

**Особые условия**

Участник не вправе требовать какой-либо компенсации или вознаграждения за участие в выставке и мероприятиях, организуемых по программе симпозиума, а также за экспозицию своих работ и/или за использование в каталогах, на сайтах и в информационно-рекламных материалах II Всероссийского симпозиума по горячей эмали.

**Информационное обеспечение**

Все сведения о мероприятии будут публиковаться на ресурсах Новокузнецкого городского отделения ВТОО «СХР», на других сайтах в открытом доступе.

**Организаторы симпозиума**

* Новокузнецкое городское отделение ВТОО «СХР»;
* МАУ «МКДК Центрального района».

**Куратор симпозиума**

**Суслов Александр Васильевич**  - председатель НГО ВТОО «СХР», 8-960-907-2686

**Творческий руководитель симпозиума**

**Богусонова Дина Валерьевна** - член ВТОО «Союз художников России», эмальер, Самара.

**Координатор симпозиума**

**Чепис Екатерина Владимировна** — заведующая отделом МАУ «МКДК Центрального района», ответственный секретарь НГО ВТОО «СХР», 8-960-916-3995

**Сроки и условия проведения**

Прием заявок для участия во Всероссийском симпозиуме по горячей эмали с 1 июня по 10 июля 2020 г. Приложение 1.

Всероссийский симпозиум по горячей эмали будет проводиться **с 1 по 15 августа 2022 года**.

**Заезд участников — 1 августа 2022 года.**

**Отъезд — 15 августа 2022 года.**

**Условия приёма**

1. Проезд до Новокузнецка и обратно — **за счёт направляющей стороны либо на средства участника**.

2. Анкета-заявка на участие (приложение №1) принимается **до 10 июля 2022 года** на электронный адрес: forma-center@mail.ru. К анкете-заявке необходимо приложить 4-5 фотографий с изображением авторских работ различной тематики (в электронном виде).

3. Претенденты, утверждённые организаторами, **будут официально приглашены для участия** во II Всероссийском симпозиуме по горячей эмали в Новокузнецке.

4. Заявки, не прошедшие отбор, не рецензируются, материалы не возвращаются.

5. Предполагается выезд (по согласованию) в живописные места Восточного Кузбасса и Горной Шории в выходные дни.

**Контактные данные:**

654007, Кемеровская область – Кузбасс, г.Новокузнецк, пр. Кузнецкстроевский, 1, Новокузнецкое городское отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»

8-960-916-3995, E-mail: nvkz.unart@mail.ru.

**Как до нас добраться:**

**Самолётом из международных аэропортов Москвы**

**(«Домодедово», «Шереметьево» )**

Москва – Новокузнецк, аэропорт «Спиченково».

Время в пути от аэропорта до города – 40 минут.

**Железнодорожный вокзал:**

 **ж/д поезда по направлениям: Москва, Кисловодск, Санкт-Петербург, Владивосток, Нижневартовск, Барнаул, Абакан, Томск.**

Время в пути от ж/д вокзала до гостиницы – 10 минут.

Организаторы обеспечат встречу на вокзале или в аэропорту по предварительному согласованию.

*ПРИЛОЖЕНИЕ 1*

АНКЕТА-ЗАЯВКА

1.Ф.И.О.(полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Год рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Почетное звание: (только федерального значения)\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Образование (дата поступления и окончания учебного заведения):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Членство в творческих союзах и организациях (год вступления): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Адрес проживания: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Телефон, e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Название произведений, техника исполнения, размеры: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_