**Международная ВЫСТАВКА-конкурс**

**МОЛОДЫХ ХУДОЖНИКОВ «А4’2020»**

**Март 2020**

**г.Тюмень**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**Учредитель**: ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет» при поддержке Тюменского регионального отделения ВТОО «Союз художников России».

**Организатор выставки-конкурса**: Кафедра искусств института психологии и педагогики ТюмГУ.

**Цель выставки-конкурса**: выявление молодых талантливых художников, продвижение их на всероссийскую и международную творческую арену; поддержка молодых талантливых и перспективных художников; повышение профессионального уровня произведений изобразительного искусства, созданных студентами и выпускниками художественных вузов уральского и сибирского регионов;

**Участники:** Студенты ВУЗов (категория «ученик»), преподаватели, художники (категория «профи»)

**Номинации:** «графика», «живопись», «ДПИ», «иллюстрация», «каллиграфия», «арт-дизайн», «художественная фотография», «смешанная техника», «коллаж», «компьютерная графика», «граффити скетч»;

**Сроки проведения:** сентябрь 2019 – апрель 2020;

**Место проведения:** выставочное пространство института психологии и педагогики тюменского государственного университета.

## Партнером «А4’2020» является Тюменское региональное отделение ВТОО «Союз художников России».

**II. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

Участниками выставки-конкурса могут быть как молодые начинающие художники, так и состоявшиеся художники с большим опытом творческой работы (с пометкой «категория Профи»).

Участие в выставке **бесплатное**.

На выставку-конкурс принимаются работы, выполненные за последние два года, без жанровых, тематических, стилистических и технических ограничений, то есть допускается использование **любых художественных материалов, позволяющих отправить работу в стандартном почтовом конверте формата А4**. Предпочтение отдается авторам, работающим в следующих техниках: акварель, масляная живопись, акрил, пастель, компьютерная графика, технологии ДПИ, офорт, линогравюра, шелкография, станковая графика, смешанная техника. **Формат А4** – единственное ограничение в работе автора. Предпочтение отдается композициям, а не краткосрочным этюдам, наброскам, зарисовкам, учебным работам. Представляемые на выставку-конкурс работы должны соответствовать следующим требованиям:

* художественно-образная выразительность;
* композиционная целостность и законченность;
* стилевое единство;
* оригинальность.

**1 этап**

Для участия в выставке-конкурсе **до 20 декабря 2019 г** представить в Оргкомитет в электронном виде на почту fоrmata42020@gmail.com с обязательной пометкой «**А4’2020**» следующие материалы**:**

* **заявка** на участие в выставке-конкурсе установленного образца (Приложение 1);
* цветное фото автора.
* изображения работ в цифровом формате (JPEG, **150 dpi, 10 см. по большой стороне**, каждое изображение отправляется отдельным файлом), Работы сопровождаются приложением в формате Microsoft Word, где указывается:
* информация об авторе (ФИО, год рождения, адрес, телефон, **личный E-mail**)
* информация о представленных работах (ФИО автора, название работы, год создания, техника, размер (пример:Иванов Петр Сидорович, Лист «Весна» из серии «Времена года», 2019, картон, масло. 210х290)

Названия файлов должны соответствовать названиям работ. Количество изображений, предложенных на первый этап, не должно превышать трех. Диптих, триптих (и более до шести) рассматривается как одно художественное произведение.

Полный список участников, прошедших 1 этап, будет опубликован на сайте – **www.utmn.ru** и **Facebook -** [**https://www.facebook.com/formata42018/**](https://www.facebook.com/formata42018/) не позднее **20 января 2020 года**.

Работы авторов, не прошедшие I этап, рассматриваться к участию в выставке-конкурсе не будут.

**2 этап:**

Авторы, чьи работы прошли конкурсный отбор, должны до **28 февраля 2020** г. (по штемпелю) отправить отобранные выставкомом работы, **форматом А4**, (или меньше) в адрес Оргкомитета «**А4’2020**» по адресу: Россия, 625007 г. Тюмень, проезд 9 Мая, д. 5, Институт психологии и педагогики, кафедра искусств, с пометкой«**А4’2020**».

Работы принимаются **не оформленными**  в рамы и паспарту (оргкомитет оформляет присланные работы самостоятельно)**.** На обратной стороне каждой работы должно быть указано **имя автора, полное название, год создания, размеры** в соответствии с заполненным формуляром.

Работы должны быть собственностью автора, в особых случаях могут быть проверены на плагиат.

Возврат работ осуществляться не будет. Оргкомитет оставляет за собой право хранить выставочные работы в фондах кафедры искусств ИПиП ТюмГУ. Работы-победители конкурса могут экспонироваться, публиковаться с указанием исходных данных об авторе.

Автор, представивший работы для участия в «**А4’2020**», считается согласным с условиями настоящего Положения.

Каждому художнику, участвующему в конкурсе, высылается диплом участника. Каждому победителю конкурса присуждается звание лауреата и вручается диплом.

Открытие выставки-конкурса состоится **23 марта 2020** года в выставочных залах института психологии и педагогики ТюмГУ.

Список победителей выставки-конкурса будет опубликован на сайте – **www. utmn.ru** и **Facebook –** [**https://www.facebook.com/formata42018/**](https://www.facebook.com/formata42018/), не позднее **16 марта 2020 года**.

Каждый участник будет представлен работами, прошедшими выставком, в электронном каталоге.

**III. НАГРАЖДЕНИЕ ЛАУРЕАТОВ**

Конкурсная комиссия после визуального просмотра представленных работ и ознакомления с информацией к ней путем открытого голосования простым большинством определяет победителей конкурса в каждой номинации. Результаты голосования заносятся в протокол заседания конкурсной комиссии.

Решение конкурсной комиссии о результатах конкурса публикуется на сайте Тюменского государственного университета.

При подведении итогов конкурса учитываются следующие критерии оценивания работ (от 1 до 5 баллов):

- оригинальность идеи;

- мастерство исполнения;

- актуальность.

 Работы, присланные на конкурс, не возвращаются. Конкурсная комиссия оставляет за собой право дальнейшего использования конкурсных работ (в информационных и культурных целях) без согласия автора и выплаты вознаграждения, но с указанием автора и названия работы.

Авторы лучших работ в каждой номинации будут отмечены **дипломами лауреатов 1, 2, 3 степеней**, и **специальными дипломами в номинациях**:

* «Специальный диплом Тюменского регионального отделения ВТОО «Союз художников России»»;
* «Специальный диплом ректора Тюменского государственного университета»;
* «Диплом - за высокий профессионализм в технике»
* «Диплом - за верность традициям»
* «Диплом - за инновационные подходы в технике»

**IV. ОРГКОМИТЕТ**

Фальков В.Н., к. юридических н., ректор Тюменского государственного университета;

Новик А.С., член Союза художников России, Заслуженный художник Российской Федерации;

Иностранные члены Жюри:

1. Malgorzata Lazarek, Польша, Катовице. Художник-керамист, иллюстратор, график.
2. Andrew Crane, Великобритания, Лондон. Художник-график, живописец.

Колчанова Е.А., доцент кафедры искусств, ИПиП ТюмГУ, искусствовед, Почетный член СХ России, член Всероссийской ассоциации искусствоведов;

Шохов К.О., член Союза художников России, член Всероссийской ассоциации искусствоведов, доцент кафедры искусств ИПиП ТюмГУ.

Клейман Е.А**.**, г. Тюмень, Тюменская обл. – куратор в категории «молодые художники»;

Эдилян Ю.Э., г. Тюмень, Тюменская обл. – куратор в категории «молодые художники».

Маклаков Виталий, г. Каменск-Уральский, Свердловская обл. – куратор в категории «профи».

**Координаты оргкомитета:**

Россия, 625007 г. Тюмень, проезд 9 Мая, д. 5, Институт психологии и педагогики, кафедра искусств, с пометкой **-** «**А4’2020**»

Контактное лицо: Константин Шохов / Konstantin Shokhov formata42020@gmail.com +7 (3452) тел/факс 36-94-64, 36-98-59

**Приложение 1**

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**

**ФИО (полностью) автора /год рождения** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Место работы/учебы**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ФИО, должность, звание (полностью) творческого руководителя (для студентов)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Адрес почтовый (с указанием страны и индекса)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тел./e-mail** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Название работы (работ)**

**Год создания**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Техника**, **размер\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Особые пояснения (если требуется)

С условиями участия ознакомлен и согласен

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**А4’2020 INTERNATIONAL ART EXHIBITION-CONTEST**

**OF YOUNG ARTISTS**

**MARCH 2020**

1. **GENERAL PROVISIONS**

**Founder:** Tyumen State University with the support of Tyumen regional division of The Union of Russian Artists creative non-governmental organization.

**Promoter of the exhibition-contest:** Department of Arts of The Institute of Psychology and Pedagogy of The Tyumen State University.

**The purpose of the exhibition-contest:** to identify talented young artists; to promote them at the national and international creative scene; to support young talented and promising artists; to raise professional level of the works of visual art created by the students and graduates of art schools of the Ural and Siberian regions.

**Participants:** university students (category: Student), educators, artists (category: Pro).

**Categories:** Graphics, Painting, Decorative and Applied Arts, Illustration, Calligraphy, Art Design, Fine Art Photography, Mixed media, Digital art, Collage, Graffiti sketch.

**The art exhibition-contest period:** September 2019–April 2020.

**Location:** exhibition area of The Institute of Psychology and Pedagogy of The Tyumen State University.

The partners of A4’2020 are Tyumen Region Duma, The Slovtsov Museum Complex State Autonomic Cultural Institution of Tyumen Region, Tyumen regional division of The Union of Russian Artists creative non-governmental organization, mass media of Tyumen.

1. **CONDITIONS OF PARTICIPATION**

Young artists and professional artists (Category: Pro) may take part in the exhibition-contest.

**Participation is free.**

The works done over the past two years are accepted. There are no genre, thematic, stylistic and technical constraints, i.e. it is permitted to use any art materials that allow to send a work in an **A4-size** mail envelope. The authors who work in the following fine art techniques are preferred: watercolor, oil painting, acrylic, pastel, computer graphics, decorative and applied arts techniques, etching, linocut, silk-screening, easel graphic work, mixed media. A4 format is the only limitation in the work of the author. Compositions are preferred; study works, sketches or drawings are not considered by the commission. The presented works should meet the following requirements:

– artistic and imaginative expression;

– compositional integrity and completeness;

– stylistic unity;

– originality.

**1st round**

To participate in the art exhibition-contest, email the materials listed below to the Organizing Committee (e-mail address: formata42020@gmail.com) until **20 December 2019**. The materials should be with the obligatory A4'2020 mark:

– Application (Enclosure 1);

– color photo of the author;

– images of the works in a digital format (**JPEG, 150 dpi**, 10 cm on the large side, each image is sent in a separate file).

The works are supplemented by the Microsoft Word file that contains data about:

– personal data of the author (full name, date of birth, address, telephone number, **personal e-mail**);

– information about the submitted works (author’s full name, work title, year of creation, technique, size (for example: Tom Dick Harryngton, Spring sheet out of Four Seasons series, 2019, cardboard, oil, 21x29). The file names must match the names of works. The number of works sent to the first round should not exceed three. Diptych, triptych (up to six) is considered as one work of art.

Full list of the participants, who have passed the 1st round, will be published on the website **www.utmn.ru** and **Facebook page** [**https://www.facebook.com/formata42018/**](https://www.facebook.com/formata42018/)not later than **20 January 2020**.

The works of the authors, who have not passed the 1st round, will not be considered.

**2nd round**

The authors, who have passed the 1st round, should mail the selected works **(A4 format or less than A4)** until **28 February 2020** (according to the postmark) to the following address:

Department of Arts, The Institute of Psychology and Pedagogy, Proyezd 9 Maya, 5, Tyumen, Russia, 625007.

The works must be marked as **A4'2020**.

The works are accepted without frames and passe-partout (Organizing Committee does it on its own initiative). The author's name, full title, year of creation, and size in accordance with the completed form must be indicated on the back side of each work.

The works must be the property of the author, in special cases they can be checked for plagiarism.

The promoters of A4'2020 shall not be liable for any damage to the works during transportation.

Return of the works will not be implemented. The Organizing Committee reserves the right to keep the exhibition works in the collections of the Department of Arts of The Institute of Psychology and Pedagogy of The Tyumen State University as visual aids and exposition material. The works of the winners can be exhibited and published, stating basic data of the author.

The author, who submitted the works to participate in A4'2020, is considered to have agreed to the terms hereof.

Each artist participating in the contest will be sent a certificate of participation. Each winner will be awarded the title of the winner and awarded a diploma.

The art exhibition-competition will start on **23 March 2020** in the exhibition halls of the Institute of Psychology and Education of The Tyumen State University.

The list of winners of the art exhibition-contest will be published on the website **www.utmn.ru** and **Facebook page** [**https://www.facebook.com/formata42018/**](https://www.facebook.com/formata42018/)not later than **16 March 2020.**

The promoters of the art exhibition-contest assume no liability for the preservation and return of the sent original works that have not passed the 1st round.

Each participant will be represented by reproduction of the original work in the digital catalogue on the website of Tyumen State University www.utmn.ru

1. **WINNERS AWARD**

The Contest Commission determines the winners in each category after a visual inspection of the works by open ballot by a simple majority of votes. The voting results are recorded in the minutes of the meeting of the Contest Committee.

The results of the competition are published on the **website** of The Tyumen State University [www.utmn.ru](http://www.utmn.ru) and **Facebook page** <https://www.facebook.com/formata42018/> .

When summarizing the results of the contest, the following criteria to assess the works are taken into account (from 1 to 5 points):

* ingenuity of the idea;
* craftsmanship;
* relevance.

The works submitted to the contest will not be returned. The Contest Committee reserves the right to further use of the works (with the information and cultural purposes) without the consent of the author and compensation payment, but with an indication of the author’s full name and the work title.

Awarding ceremony takes place in the White Hall of The Tyumen State University.

The authors of the best works in each category will be awarded with diplomas of 1, 2, 3 degrees and special diplomas in the following categories:

* Special diploma of Tyumen regional division of The Union of Russian Artists creative non-governmental organization;
* Special diploma of the Rector of The Tyumen State University;
* Diploma—for excellence in a technique;
* Diploma—for fidelity to the traditions;
* Diploma—for innovative approaches in a technique.
1. **ORGANIZING COMMITTEE**

V. N. Falkov, Doctoral Candidate of Laws, Rector of The Tyumen State University, A. S.

A.S. Novik, member of the Union of Russian Artists, Honored Artist of the Russian Federation, Chairman of the Union of Russian Artists in Ural Federal District.

Foreign jury members:

1. Malgorzata Lazarek, Poland, Katowice. Master of arts specialty workshop graphics, ceramist, illustrator
2. Andrew Crane, Great Britain, London. Artist

E. A. Kolchanova, Honored member of the Union of Russian Artists, member of Russian Association of Fine Art Experts, fine art expert, member of Russian Association of Fine Art Experts.

K. O. Shokhov, member of the Union of Russian Artists, member of Russian Association of Fine Art Experts, Associate Professor of the Department of Arts of The Institute of Psychology and Pedagogy of The Tyumen State University.

Kleiman Elena, Tyumen, Tyumen oblast, curator of the exhibition-contest in the category “young artists”.

Edilyan Y.E., Tyumen, Tyumen oblast, curator of the exhibition-contest in the category “young artists”.

Vitaly Maklakov, Kamensk-Uralsky, Sverdlovsk Oblast, curator of the exhibition-contest in the category “Pro”.

**Contact information:**

Department of Arts, The Institute of Psychology and Pedagogy, Proyezd 9 Maya, 5, Tyumen, Russia, 625007. **A4'2020** mark.

Coordinator: Konstantin Shokhov, e-mail: formata42020@gmail.com, phone number/fax: +7 (3452) 36 98 59, +7 (3452) 36-64-94

**Enclosure 1**

**APPLICATION FOR PARTICIPATION**

**Author’s full name/date of birth\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Place of employment/education institution\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Full name, occupation, degree (in full) of the art supervisor (for students)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Postal address (specifying country and residential zip code)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Phone number/e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Title of the work(s), year of creation\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Technique, size \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Specific explanations, if any

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

I agree with the terms of participation

Date\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Signature\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_